

Symposium

PLATTFORM KREATIVE STADT I

Forum für die Zukunft der Pop- und Jugendkultur in Augsburg.

Donnerstag, 26.11.2009, 18:00 Uhr

S-Forum, Neue Stadtbücherei, Ernst-Reuter-Platz 1

*„RAP FOR PEACE“ Tanzprojekt des
Theaters Augsburg
im Rahmen des Festivals der
1000 Töne, Augsburg 2009*



Im Vorfeld der Tagung findet am Donnerstag, den 26. 11. das Symposium „Plattform Kreative Stadt I“ ebenfalls in der neuen Stadtbibliothek statt, das eine große jugendkulturelle inhaltliche Nähe zum Thema „Aktuelle Perspektiven der Kulturpolitik und die interkulturelle Öffnung des Kulturbetriebs“ hat und sich als theoretischer Beitrag zum FESTIVAL DER 1000 TÖNE versteht.

Die Arbeit mit und für die städtische Pop- und Jugendkultur hat in den vergangenen Jahren in Augsburg einen neuen Stellenwert im kommunalpolitischen und kulturpolitischen Kontext bekommen. Ein städtischer Popkulturbeauftragter wurde installiert, der Kulturpark West gegründet und mit dem „Modular“ ein Jugendkulturfestival etabliert, das erstmals aus dem Schatten gängiger zentralisierter Musikfestivals heraus tritt und anstelle rein popmusikalischer Eventkreation verschiedenste Schattierungen der Popkultur aufs Plateau hievt.

Das Thema Kreativwirtschaft in Verbindung mit kulturellen Angeboten als Standortfaktoren und Stadtentwicklungspotenziale wurden erstmals thematisiert und in die Stadtgesellschaft eingebracht. Eine Vielzahl pop- und jugendkultureller Workshops und „Zwischenbildungsangebote“ hat sich entwickelt und verselbstständigt. Nicht wenige rufen nach einer Dachorganisation für diese neue kulturelle Bildungsstruktur – einer Popakademie nach dem Vorbild Mannheims?

Insgesamt ging diese Entwicklung nicht ohne Reibung in und außerhalb der sog. „Szenen“ wie auch im kulturpolitische Kritik vorstatten. Wir wollen die praktischen Prozesse deswegen theoretisch unterfüttern und zur Diskussion stellen, mit Fokus auf einer Weichenstellung für eine moderne Pop- und Jugendkulturarbeit in Augsburg für die kommenden Jahre. Ziel ist dabei auch, Augsburg in den Kontext der nationalen und internationalen Debatte um „kreative Städte“ und ihr Entwicklungspotenzial in der Gesellschaft der Zukunft zu stellen.

Die Köpfe der lokalen Pop- und Jugendkulturarbeit sollen sich im Rahmen der „Plattform Kreative Stadt“ gegenseitig befeuern, Themen zum Diskurs stellen und mit nationalen und internationalen Kollegen abgleichen und austauschen.

18.00 Uhr ERÖFFNUNG

Richard Goerlich, Popkulturbeauftragter Stadt Augsburg

18.20 – 19.00 Uhr IMPULSREFERAT (Plenum)

„Popbüros für alle? Moderne Pop- und Jugendkulturpolitik in Kommunen“

Sebastian Dresel, Beauftragter für Musik und Popkultur der Stadt Mannheim

19.00 – 20.30 Uhr PANEL I (Saal 1)

„Zwischen Legende und Aufbruch – war früher wirklich alles besser?“

Von X-Large bis Popkulturbeauftragter – kommunale Pop- und Jugendkulturpolitik im Wandel.

Referent: **Sebastian Kochs** (SJR)

Moderation: **Stefan Schleifer** (Creative Popculture)

Podium: **Sebastian Kochs**, **Michael Kamm** (Nova International, Me), **Jürgen Kannler** (A-Guide), **Peter Bommas** (Kulturpark West), **Flo Klauke** (Palmcourtbeats).

Anschließend: Fragerunde / Diskussion

19.00 – 20.30 Uhr PANEL II (Saal 2)

„Braucht Augsburg eine Popakademie?“

Braucht Augsburg eine Popakademie? Ein erweitertes Hochschulangebot für Populärmusik? Wie sieht ein zeitgemäßer Umgang mit Workshopangeboten und „popkultureller Zwischenbildung“ aus?

Referent: **Daniel Mark Eberhard** (Uni Augsburg)

Moderation: **Michael Dannhauer** (Popkommission)

Diskussion: **Daniel Mark Eberhard**, **Sebastian Dresel** (Mannheim), **Markus Becker** (Initiator POP AG, DOWNTOWN MUSIC INSTITUTE), **Ute Legner** (MEHR MUSIK!), **Robert Rose** (FH Gestaltung).

20.30 – 21.00 Uhr BERICHTE AUS DEN PANELS (Plenum)

Bericht Panel I: **Stefan Schleifer**

Bericht Panel II: **Michael Dannhauer**

21.00 – 22.30 Uhr PANEL III (Plenum)

„Quo Vadis, Modular? Festivals als Schrittmacher lokaler Szenen“

Referent: **Ralph Christoph** (C/O Pop Köln)

Moderator: **Stefan Schleifer** (Creative Popculture)

Diskussion: **Ralph Christoph**, **Sebastian Kochs** (SJR/Modular), **Lab Binaer** (Kreativagentur) und weitere (tba).

22:30 – 22:40 Uhr AUSBLICK (Plenum)

„Die Plattform Kreative Stadt II im Rahmen von Modular 2010“

Referent: **Richard Goerlich** (Popkulturbeauftragter)

Ab 23:00 (open end) AFTERMUHACKLPARTY

Um die heißgeredeten Köpfe zu kühlen geht es ab 23:00 Uhr in die Galerie „Muhackl oder Blutwurst“ in der Augsburger Innenstadt (Perlachberg 3), wo noch getrunken, gechillt, spannende Kunst angeguckt, weiterdiskutiert und bei cooler Musik entspannt werden kann. Open End!