



Augsburger Allgemeine
Alles was uns bewegt

Stadtsparkasse Augsburg

Stadt Augsburg **Hafenbräu**

mühle

Die Kabarettbühne

Januar Februar März

Vorschau Kabarett Tage 2011

www.kresslesmuehle.de • Ticketline: 0821-36215

Fr 7./28.1./18.2./4.3. 21⁰⁰ 6.00 € mühle

Poetry Slam
Lauschangriff präsentiert von Horst Thieme
„Lauschangriff - der Poetry Slam in Augsburg“ fordert den Besucher auf seine eigene Weise. Wer liest? Was wird geboten? Höre ich an dem Abend eher Lustiges oder Besinnliches? Alles ist möglich – und genau das macht den Reiz des Abends aus. Während bei herkömmlichen Lesungen gedimmtes Licht und eher leise Töne zählen, kann man beim Poetry Slam alles erleben: Vom Liebesgedicht über Freestyle Rap bis zu urlustiger Prosa. Beim „Lauschangriff“ hat alles seine Berechtigung. Das Publikum entscheidet am Abend mit seinem Applaus und wählt den Slam Poeten des Monats. Und nur Ihr Applaus zählt: Der Slam-Sieger des Monats erhält eine Flasche Champagner und einen Büchergutschein der Buchhandlung Pustet. Horst Thieme führt charmant durch den unterhaltsamen Abend.



www.slam-augsburg.de



www.zinner-music.de

mühle 15.00 € Samstag 08.01. 20⁰⁰

Stephan Zinner
Family Business
Das Multitalent Stephan Zinner arbeitet nicht nur als Schauspieler, er verkörpert auch beim Starkbieranstalt auf dem Nockerberg den Politiker Söder und steht als Kabarettist auf der Bühne. Er ist verheiratet und Vater dreier Kinder. Diesem Themenkomplex hat er sein brandneues Programm gewidmet: family business. Zinner ist in Elternzeit. Er darf also 30 Stunden in der Woche nebenbei Kabarett machen. Mehr nicht. Sonst gibt es Ärger mit der Sachbearbeiterin. Daneben trifft er in seinem „neuen“ Leben als Vollzeit-Hausmann auf Menschen, von denen er nicht wusste, dass es sie gibt. Auf dem Kinderspielplatz, im Supermarkt, beim Elternabend: Überall begegnet er Deutschland – geprägt von Menschen, die ihre Kinder schon im Windelalter auf das harte Business-Leben da draußen vorbereiten.

Do 13.1./10.2./3.3. 20⁰⁰ 13.00 € mühle

Fast Food Improvisationstheater
Best of Impro
Das FAST FOOD Improvisationstheater ist seit vielen Jahren ein Highlight des Kabarettprogramms der Mühle. Improvisationstheater ist, wenn man in einem voll besetzten Saal auf die Bühne geht, ohne vorher zu wissen, was dort passieren wird. Die Spieler holen sich deshalb vom Publikum Vorgaben, aus denen dann Geschichten entstehen. Dies erfordert von den Spielern Spontaneität, Kreativität, Teamgeist und Mut zum Risiko. Das Zusammenspiel mit den Zuschauern entwickelt sich zu einem reinen Vergnügen, wobei Applaus, Zwischenrufe und auch Buhs Teil der Vorstellung sind. Jeder Abend ist eine Uraufführung, jede Geschichte eine Premiere.



www.fastfood-theater.de



www.michimarchner.de

mühle 14.00 € Freitag 14.01. 20⁰⁰

Michi Marchner
Fallbeil Spiele
Ein Highlight ist immer der Auftritt von Michi Marchner, der mit hohem Tempo, enormer Musikalität und viel Witz sein Publikum begeistert. Bei seinem unverkrampten Humor, gepaart mit einem spitzbübischen Grinsen amüsiert man sich köstlich. Bei aller kabarettistischer Bösartigkeit kann er auch wunderschöne und gefühlvolle Liebeslieder singen und versöhnt damit mit Sicherheit auch den letzten Besucher. Michi Marchner überzeugt mit lautem, ehrlichem, kraftvollem Kabarett. Sein Humor ist direkt, treffend und urkomisch. Die lyrischen und musikalischen Einlagen machen den Abend dann perfekt.

Samstag 15.01. 20⁰⁰ 15.00 € mühle

Frauenversther Carsten Höfer
Tagesabschlussgefährte
Carsten Höfer kennt sich aus mit den Frauen. Das Erfolgsprogramm „Tagesabschlussgefährte“ des legendären Frauenversther bedarf kaum noch eines Kommentars. Höfer schöpft aus dem Vollen: Treffsichere Pointen, sprachliche Virtuosität sowie ausdrucksstarke Mimik und Körperarbeit. Sprachfunktend und pointensicher entlockt er dem klassischen Genre der kabarettistischen Nummernrevue ganz ungewohnte Töne – zarte Boshaflichkeiten, wie bodenlose Unverschämtheiten. Er ist der Meisterkabarettist im Genre des „Geschlechter-Kabarets“, das sich in den letzten Jahren wachsender Beliebtheit erfreut.



www.carsten-hoefer.de



www.fastfood-theater.de

mühle 13.00 € Mi 19.01. Do 24.02. 20⁰⁰

Fast Food Improvisationstheater
Impro Spezial – Die Satire Show
Zum ersten Mal in der Geschichte des renommierten und bereits mehrfach ausgezeichneten Münchner Improvisationstheaters werden die dargebotenen Kurzstücke und Szenen das Zwerchfell satirisch erschüttern und das Lachen wird einen bissig-kritischen Beigeschmack erhalten. Robert Lansing und Andreas Wolf, zwei Schauspieler des fastfood theaters präsentieren kabarettistische Improvisationen rund um die Auswirkungen politischer und gesellschaftlicher Ereignisse. Die Themen der Zuschauer werden von den beiden Improvisationsgenies aufgegriffen und satirisch bearbeitet, also Improkabarett auf höchstem Fast-Food-Niveau.

Donnerstag 20.01. 20⁰⁰ 18.00 € mühle

Sigi Zimmerschied
Reisswolf
Neues Programm
Presse:
„Ein bissiges Ein-Mann-Stück, von dessen Qualität manche seiner Kabarett-Kollegen nur träumen können und die TV-Comedians meilenweit entfernt sind.“
„Man muss Zimmerschied gehört und vor allem gesehen haben, wenn man verstehen will, was aggressives politisches Kabarett auch heute noch leisten kann, in einer Zeit, in der viele von der Krise des politischen Kabarets raunen.“
„Es soll noch Menschen geben, die den wortmächtigsten, bissigsten und schauspielerisch Begabtesten unter den deutschen Kabarettisten noch nicht kennen.“



www.sigi-zimmerschied.de



www.bjoern-pfeffermann.de

mühle 14.00 € Freitag 21.01. 20⁰⁰

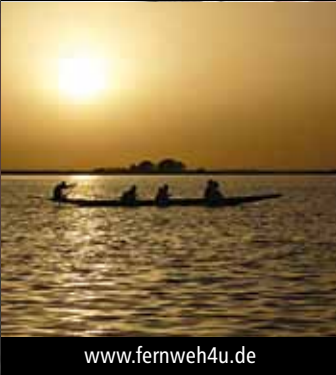
Björn Pfeffermann
Glückspilzvergiftung
Durch Auftritte bei „Ottis Schlachthof“ und Gastspiele auf zahlreichen renommierten Bühnen hat sich Björn Pfeffermann inzwischen einen großen Fankreis erschlossen. Mit seinem zweiten Solo „Glückspilzvergiftung“ spielt er sich endgültig in die Liga der spannendsten Kabarettisten seiner Generation: Ehrlich, bissig und unheimlich komisch. Er schafft es, dass das Publikum beim Thema Krise nicht sofort auf Durchzug schaltet. Kreuz und quer gegen den Strich denkend, schießt er seine Pointen ab. Mit seiner messerscharfen, treffsicheren Kritik über der Gürtellinie, tollen Nummern und variationsreichem Wortwitz garantiert Pfeffermann kabarettistische Spitzenklasse.

Samstag 22.01. 20⁰⁰ 14.00 € mühle

Anny Hartmann
Schwamm drüber? Der besondere Jahresrückblick 2010
Bei Anny Hartmann sind Sie genau richtig, wenn Sie auf eine inhaltliche und gleichzeitig höchst amüsante Darbietung der aktuellen politischen und gesellschaftlichen Ereignisse stehen. Kulturpessimisten beschwerten sich ja gerne, dass die Kleinkunst in den letzten Jahren immer seichter in Richtung Comedy gedümpelt sei. Deutschlands intelligenteste Stand-upperin Anny Hartmann geht hingegen den umgekehrten Weg. Es gibt nur sehr wenige Frauen, die sich aufs politische Bühnen-Parkett wagen. Anny Hartmann gehört definitiv dazu! Ihre scharfsichtigen Beobachtungen, oft verpackt in bitterböse, schwarzhumorige Quickies, zielen genau und treffen tief. Aufklärung mit hohem Unterhaltungswert. Kritisch, weiblich, charmant!



www.annyhartmann.de



www.fernweh4u.de

mühle 9.00 € Montag 24.01. 20⁰⁰

Werner Röhl
Diavortrag: Mali – Das Herz Westafrikas
Die etwa 90-minütige, vertonte Diaschau, führt den Zuschauer durch eine der kultureichsten Regionen Westafrikas. Entlang des Niger liegen alte Handelsstädte wie Mopti und Timbuktu. Südlich davon schließt sich das sagenumwobene Dogonland an. Ein Gebiet, welches auf einer fünftägigen Wandertour erkundet wurde und von einem der ursprünglichsten Völkern Afrikas bewohnt wird. Stimmungsvolle Musik und informative Texte begleiten den Vortrag.

Mi 26.01. Do 27.01. 20⁰⁰ 17.00 € mühle

Karsten Kaie
Lügen, aber ehrlich
Als „Caveman“ sorgt Karsten Kaie für konstant volle Häuser. Auch mit seinem aktuellen Programm „Lügen, aber ehrlich“ feiert der Kabarettist und Schauspieler mit intelligentem Humor, pantomimischen Einlagen und Sprachwitz deutschlandweit riesige Erfolge. Der „Caveman“ Karsten Kaie verlässt seine Steinzeithöhle und wirft in seinem aktuellen Soloprogramm einen schonungslos kabarettistischen Blick auf die Wirklichkeit unserer Zeit. Mit rasantem Tempo und witzigen Einfällen nimmt er subtil die Heucheleien des Alltags aufs Korn. Skurril, detailversessen und mit großartigem Spiel seziiert Kaie die Lügen unserer Gesellschaft.
Presse: „Kaje hat mit seinem Spiel um Schein und Sein den Nerv der Zeit getroffen.“



www.karstenkaie.de



www.frederic-hormuth.de

mühle 17.00 € Samstag 29.01. 20⁰⁰

Frederic Hormuth
Gestöhnt wird überall
Hormuths Politikabarett ist vom Feinsten. Es ist spritzig, witzig, ein bisschen gemein, ein bisschen frivol – und hoch aktuell. Mit seinem Programm schafft er eine geradezu perfekte Mischung aus rasanter Comedy, intelligentem Kabarett, gewürzt mit musikalischen Spitzen am Klavier. Der Allrounder garantiert ein rasantes satirisches Lehrstück. Messerscharfe Pointen jagen einander, dazwischen wird schnell ein frecher Kalauer geschoben und gleich geht es weiter, wortgewaltig, beißend und manchmal auch richtig gemein. Das Publikum darf stöhnen und herzlich lachen zugleich.

Donnerstag 03.02. 19⁰⁰ Eintritt frei mühle

vhs Augsburg
Abschlusskonzert der vhs-Kurse
In zahlreichen Gesangs- und Instrumentalkursen der vhs Augsburg können Anfänger, Amateure und Profis Stimm- und Instrumentalkenntnisse erlernen bzw. vervollständigen. An diesem unterhaltsamen Abend geben die Dozenten und Teilnehmer der verschiedensten Kurse, Kostproben Ihres Könnens. Freuen Sie sich auf heiße Trommelrhythmen, mitreisende Gitarrenklänge und verführerische Gesangsdarbietungen. Da der Applaus das Brot der Künstler ist, treten alle Akteure an diesem Abend kostenlos auf. Der Eintritt ist frei



www.vhs-augsburg.de



www.trudetraeuimtvonafrika.de

mühle 15.00 € Freitag 04.02. 20⁰⁰

Trude träumt von Afrika
Das Beste aus den ersten 17 Jahren
Was in einer Show von „Trude“ zu sehen und vor allem zu hören ist, kann man kaum in Worte fassen: Es ist die augenzwinkernde Version von legendären Percussion-Gruppen wie Stomp, Kodo oder Tentekko-Taiko. Das Damenquartett, das in breiterem Hamburger Mundart konversiert, entpuppt sich dabei als hochmusikalisch und ulkig zugleich. In ihrem Schlagwerk überzeugen die Nordlichter mit ausgeprägtem Rhythmusgefühl und der Fähigkeit, sich in fremde Kontinente einzufühlen und sie daher authentisch ausdrücken zu können. Ein genialer musikalisch-komödiantischer Mix, ein mitreißendes Trommelgewitter, Slapstick vom Feinsten, gekonnt schräg und dabei gekonnt musikalisch – einfach genial!

Samstag 05.02. 20⁰⁰ 15.00 € mühle

Uli Masuth
Ein Mann packt ein
Uli Masuth strotzt nicht nur vor Authentizität und Präsenz, er beeindruckt auch durch seinen angenehm intellektuellen Umgang mit dem ewig fort dauernden Geschlechterkampf und der selten gewordenen Fähigkeit, unterhalten zu können, ohne blöde Kalauer zu erzählen. Der Kabarettist, Komponist und Pianist überzeugt mit seinem spitzfindigen und komischen Programm über Männereigenschaften und seinen frechen Anmerkungen zur Tagespolitik. Der „Gentleman unter den Kabarettisten“ präsentiert einen außergewöhnlichen Abend, der aus einer spannenden Mischung aus Geist, Genius und Gesellschaftskritik, Politik und Posse, Wahrheit und Witz besteht.



www.kabarett-musik.de



www.wernergerl.de

mühle 14.00 € Freitag 11.02. 20⁰⁰

Werner Gerl „Bavaria's next Top-Model“
Die Schönheitskönigin und die Philosophie der Leberwerte
Werner Gerl ist das menschgewordene Chamäleon und das Dialektwunder unter den bayrischen Kabarettisten. Der Typenkabarettist strapaziert mit seinen rasanten Programmen und blitzschnellen Kostümwechseln die Lachmuskeln seines Publikums. Die zehn Charaktere von Bavaria's next Top-Model zeigen die verblüffende Wandlungsfähigkeit dieses Allroundtalents, das nicht nur mühelos die Geschlechter wechselt, sondern was seine eigentliche Stärke ist, auch die Dialekte, Gemütsstimmungen und eine geradezu pantomimisch perfekte Körpersprache. Vom himmelstotenden Bodybuilder springt Gerl in die Rolle des skrupellosen Schönheitschirurgen, vom desillusionierten Pfarrer wechselt der Spaßmacher in den ätzenden Zynismus eines bayrischen Unternehmers.

Jundula Deubel
Abgefahren – was tun wenn's bremst?!
 Die keck-frivole Berliner Göre Jundula Deubel, u. a. bekannt aus dem Quatsch Comedy Club und Sat.1 Comedy, erzählt in ihrem aktuellen Soloprogramm „Abgefahren – was tun, wenn's bremst?!“ wieder geniale Episoden aus ihrem spannenden Leben und entfacht damit wahre Begeisterungstürme bei der Presse und beim Publikum. Mit ihrer großen Klappe, ihrem ungebremsten Größenwahn und ihren Geschichten treibt die Solokünstlerin den Zuschauern vor Lachen die Tränen in die Augen. Das Berliner Comedy-Talent agiert absolut erfrischend und souverän auf der Bühne – wer mal wieder richtig lachen will, sollte sich die Berliner Schnauze mit "Zexappeal" nicht entgehen lassen.



www.junduladeubel.de www.nadjamaleh.com

Nadja Maleh
Radio-Aktiv
 Mit ihrem zweiten Soloprogramm untermauert Nadja Maleh ihren Ruf als komischste Frau Österreichs. „Radio-Aktiv“ ist eine saukomische Typenparade mit intelligenter Tiefenschärfe. Wie schon in ihrem ersten Solo „Flugangsthasen“ (2007), in dem sie ihre vergnügliche Figurenparade an einem roten Faden über eine Airline mit langzeit-arbeitslosen On-Board-Entertainerinnen aufädelt, ergibt dieses flotte Kopf-Stimmen-Zapping in „Radio-Aktiv“ einen kurzweilig-komischen Comedy-Kabarett-Abend, wie er nur selten auf den heimischen Kleinkunsth Bühnen zu erleben ist. Dass sie dort somit die mit gehörigem Abstand unterhaltsamste Kabarettistin Österreichs ist, muss nicht mehr eigens erwähnt werden.

Samstag 19.02. 20⁰⁰ 14.00 € mühle

Lüder Wohlenberg
Spontanheilung – Das Gesundheitskabarett
 Lüder Wohlenbergs zweites Soloprogramm ist eine Jubel-Arie auf die unentdeckten Möglichkeiten unseres Gesundheitssystems: politisch nicht korrekt, aber extrem wirksam! Vergnüglich seziert der Hüne das marode Gesundheitswesen – mal als Arzt, mal als Patient mit scharfer Ironie und triefendem Zynismus. Wenn er mit den Mythen des Gesundheitswahns aufräumt, bleibt kein Auge trocken. Mit seinem tagesaktuellen Programm begeistert der studierte Mediziner durch eine Mischung aus anschaulicher Wissensvermittlung und schwarzem Humor. Bissig, satirisch und ganz schön komisch. Die Mischung aus Fun und Fakten kommt gut an – am Ende ist klar: Zu diesem Arzt geht man gerne.



www.kultmoerder.de www.fatihland.de

mühle 16.00 € Sonntag 20.02. 20⁰⁰

Fatih Çevikkollu
Komm zu Fatih
 Fatih Çevikkollu hat den Zeitgeist scharf im Blick, ist ein kühner Beobachter, ein schelmischer Chronist, ein Mann, der die Worte so lange im Munde umdreht bis sie passen. Immer pointiert, in Sache und Wirkung präzise und stets hundertprozentig. Fatih Çevikkollu bringt es in „Komm zu Fatih!“ wie immer geradewegs auf den Punkt – nie gehässig oder mit erhobenen Zeigefinger, sondern immer charmant und mit einem Augenzwinkern. Der junge Komiker, für den Integration vor allem eine Kabarettistsache ist, schafft mit Witz und Selbstironie einen urkomischen Brückenschlag zwischen beiden Kulturen: der deutschen und der türkischen. Seine Sicht der Dinge bringt die Zuschauer nicht nur zum Lachen, sie wirkt auch in deren Köpfen weit über den Abend hinaus.

Montag 21.02. 20⁰⁰ 9.00 € mühle

Werner Röhl
Diavortrag: „USA/Südwesten“
Campmobilreise durch den nordamerikanischen Kontinent
 Eine vertonte Reisebeschreibung voller Kontraste. Der zweite Teil einer dreimonatigen Tour führt kreuz und quer durch die zahlreichen Nationalparks des Colorado Plateaus. Grand Canyon und Bryce Canyon sind nur die berühmtesten. Es folgen die Kulturen der Pueblo-Indianer von New Mexico, sowie die gewaltigen Kakteenlandschaften des südlichen Arizona. Einen harmonischen Ausklang bildet schließlich Kalifornien. Traumhafte Küsten und die mächtigsten Bäume der Erde.



www.fernweh4u.de www.helmut-schleich.de

mühle 18.00 € Freitag 25.02. 20⁰⁰

Helmut Schleich
Der allerletzte Held
 In seinem aktuellen Soloprogramm „Der allerletzte Held“ schlüpft Helmut Schleich in die Rolle des Hartmut Schlauch und geht einem ungewöhnlichem Hobby nach: er sammelt Helden. Einzelnen und handverlesen treffen sich hier Helden wie Ötzi, Lenin und Franz Josef Strauß, außerdem ein Heiligensammler, der auf seinem Duschvorhang den Hl. Martin entdeckt und der dickste Hungerkünstler der Welt. Auch Papst Benedikt im Gespräch mit Otfried Fischer darf nicht fehlen. Helmut Schleich ist berühmt für seine einmalige Art, schräge Charaktere auf die Kabarettbühne zu bringen. Flüsternd, schnaubend, Grimassen schneidend und mit unverschämter guter Laune liefert er dem Publikum ein kühnes Kabarett, angereichert mit draufgängerischem Witz, bösem Spott und kernigen Skurrilitäten.

Samstag 26.02. 20⁰⁰ 14.00 € mühle

Tilman Birr
Das war hier früher alles Feld
 Tilman Birr ist Lesebühnenautor, Poetry Slammer und Liedchensinger und überzeugt mit Absurdität, Beobachtungsgabe und Musikalität. Geschichten, Stand-up-Nummern und kabarettistische Songs vereint das aktuelle Programm von Tilman Birr, das mit dem Münchener „Kabarett Kaktus“ ausgezeichnet wurde. Komische Menschen und wirre Situationen sind sein Thema, die direkte, blanke Darstellung seine Methode. Seine lockere und zugleich fesselnde Art, sein jugendlicher Charme und die manchmal rotzfreche Sprache der Straße lassen den Abend zu einem Abenteuer werden. Niemand im Zuschauerraum ahnt, was als nächstes kommt, aber jeder will es wissen ...! Also, auf jeden Fall dabei sein!



www.tilmanbirr.de www.streckenbach-und-koehler.de

mühle 14.00 € Samstag 5.03. 20⁰⁰

Streckenbach & Köhler
Ein Konzertabend
 Streckenbach und Köhler lassen einen Hauch von Max Raabe und den Comedian Harmonists spüren, sind dabei erfrischend ulkig und bereiten ihrem Publikum einen Abend voller Spaß. Bei ihrem kabarettistischen Konzertabend präsentieren sie ihr schier unendliches Repertoire aus Eigenkompositionen und interpretierten Schlagern im Stil der 20er Jahre in einer faszinierenden Musik-Comedy. Und vor nichts machen sie halt! Da finden Die Ärzte und Udo Jürgens ebenso wie Peter Maffay oder Rio Reiser ein Zuhause im Schlagerhimmel. Ein Konzertabend mit Streckenbach & Köhler ist nicht nur eine musikalisch-komödiantische Reise durch die Schlagerwelt der 20er Jahre, sondern auch eine enorme Belastung für jedes Zwerchfell. Streckenbach & Köhler: Musik von gestern – Humor von morgen.

Sonntag 6.3. 20⁰⁰ 17.00 € mühle

Maxi Schafroth
Faszination Allgäu
 Der gebürtige Unterallgäuer Maxi Schafroth gilt vielen als kommender Mann der Comedy Szene. In seinem ersten Soloprogramm lädt der 24jährige Landwirtssohn ein zu einer bizarren Reise durch mehr als seltsamen Landstrich, nämlich das Allgäu. Mit großer Spielfreude und unbändiger Originalität spielt der Nachwuchskabarettist nicht nur vor, sondern vielmehr mit seinem Publikum. So könnte man Maxi Schafroth quasi zu den jungen Wilden der bayerischen Kabarettszene zählen: Erfrischend anders und sympathisch unverbraucht erschwätzt er den Zuschauern einen kurzweiligen Abend. Er überzeugt durch seine mitreißende Mimik und Gestik. Ein beeindruckender Hüftschwung sorgt vor allem bei den skurrilen musikalischen Elementen für Lacher.



www.maxischafroth.de www.retold.de

mühle 11.00 € Rosenmontag 7.3. 20⁰⁰

Retold
Rosenmontagsfete
 RETOLD wurde 1982 als Rock-Oldie-Band gegründet und erinnert mit ihrer Musik an eine Zeit, in der so viel Bewegung in der Rockmusik war wie niemals zuvor oder danach. Ob soft mit Credence Clearwater's „Who'll stop the rain“ oder hart mit Steppenwolfs „Born to be wild“: bei RETOLD kommen Oldie-Freunde voll auf ihre Kosten. In ihrem „Heimspiel“ in der Mühle feiert Retold den Rosenmontag. Zu Gehör kommen wieder die Klassiker der 60er und der frühen 70er Jahre von den Beatles, Stones, Who, Spencer Davis, Kinks usw. Retold lässt es richtig krachen, garantiert ohne Schneewalzer und Polonaise.

Aschermittwoch 9.3. 19⁰⁰ Goldener Saal

Internationaler Künstlerempfang
 Der internationale Künstlerempfang am Aschermittwoch verdeutlicht anschaulich das Wirken internationaler Künstler in Augsburg und dokumentiert so die interkulturelle Wirklichkeit und die kulturelle Vielfalt unserer Stadt. Der Internationale Künstlerempfang wird seit 1997, dem 20. Jubiläum der Kresslesmühle, immer am Aschermittwoch von professionellen Musikern, Sängern, Schauspielern, Lyrikern, Komponisten, Tänzern und Bildenden Künstlern aus aller Welt präsentiert, deren künstlerischer Werdegang mit Augsburg verbunden ist und die das kulturelle Leben unserer Stadt wesentlich mitgestalten.



Rathaus Goldener Saal

Kunst für Augen, Ohren und Geschmack...
 Viel Spaß in der Kresslesmühle wünscht die
Hasen-Bräu
 AUGSBURG

Programmorschau AUGSBURGER KABARETT TAGE 2011

Donnerstag 10.03. Großes Haus Martina Schwarzmann	Donnerstag 17.03. mühle Auf der Fensterbank, Marie	Donnerstag 24.03. mühle Ulan & Bator	Mittwoch 30.03. mühle Oliver Polak	Dienstag 05.04. mühle Sebastian Schnoy	Dienstag 12.04. Spectrum Chris Boettcher
Freitag 11.03. mühle Tobias Mann	Freitag 18.03. mühle Stefanie Kerker	Freitag 25.03. mühle Michl Müller	Donnerstag 31.03. Spectrum Eure Mütter	Mittwoch 06.04. mühle Totales Bamberger Cabaret	Mittwoch 13.04. mühle Hannes Ringlstetter
Samstag 12.03. mühle Michael Ehnert	Samstag 19.03. mühle Sarah Hakenberg	Samstag 26.03. mühle Angela Buddecke	Donnerstag 31.03. mühle Altes Kino Ensemble	Donnerstag 07.04. mühle Michael Sens	Donnerstag 14.04. mühle Philipp Scharri
Sonntag 13.03. mühle Zärtlichkeiten mit Freunden	Sonntag 20.03. mühle Uta Köbernick	Sonntag 27.03. mühle Armin Fischer	Freitag 01.04. mühle Hans Gerzlich	Freitag 08.04. mühle Stephan Bauer	Donnerstag 14.04. Barbara Saal Han's Klaffl
Montag 14.03. mühle Herbert und die Pfscher	Montag 21.03. mühle Florian Simbeck	Montag 28.03. mühle Chin Mayer	Samstag 02.04. mühle Lutz v. Rosenberg-Lipinsky	Samstag 09.04. mühle Josef Pretterer	Freitag 15.04. mühle Klaus Bäuerle
Dienstag 15.03. mühle Ludwig Müller	Dienstag 22.03. mühle Michael Altinger & Band	Dienstag 29.03. Spectrum Lizzy Aumeier	Sonntag 03.04. mühle Sven Kemmler	Sonntag 10.04. mühle Simone Solga	Samstag 16.04. mühle Kerim Pamuk
Mittwoch 16.03. Spectrum Rolf Miller	Mittwoch 23.03. mühle Karsten Kaia	Mittwoch 30.03. Spectrum Wolfgang Krebs	Montag 04.04. mühle Ottfried Fischer	Montag 11.04. mühle Roland Baisch	Sonntag 17.04. mühle Luise Kinseher

Programmübersicht JANUAR FEBRUAR MÄRZ



Ticket-Hotline: 0821-36215
www.kresslesmuehle.de

Karten in der Kresslesmühle, Barfußberstraße 4, Augsburg
 Mo bis Fr: 11 bis 18 Uhr und an allen Abendkassen
 Karten können telefonisch mit Kreditkarte gekauft werden

Externer Kartenvorverkauf:
AZ-Kartenservice: Maximilianstr. 3 • 0180/5450411
Stadtzeitung am Königsplatz: 0821/5071131
ABS Kartenservice im K&L Ruppert: 0821/4507070

IMPRESSUM: ViSdP, Redaktion: Hans Joachim Ruile
 Geschäftsführer: Hans Joachim Ruile, Bert Schindlmayr
 Kulturhaus Kresslesmühle, BarfußBerstr. 4, 86150 Augsburg
 Gestaltung: Althammer & Partner • Auflage: 15.000

Freitag 07.01. Poetry Slam	Donnerstag 10.02. Fast Food Best of Impro
Samstag 08.01. Stephan Zinner	Freitag 11.02. Werner Gerl
Donnerstag 13.01. Fast Food Best of Impro	Samstag 12.02. Jundula Deubel
Freitag 14.01. Michi Marchner	Donnerstag 17.02. Nadja Maleh
Samstag 15.01. Frauenverstehar Carsten Höfer	Freitag 18.02. Poetry Slam
Mittwoch 19.01. Fast Food Satire Show	Samstag 19.02. Lüder Wohlenberg
Donnerstag 20.01. Sigi Zimmerschied	Sonntag 20.02. Fatih Çevikkollu
Freitag 21.01. Björn Pfeffermann	Montag 21.02. Diavortrag USA
Samstag 22.01. Anny Hartmann	Donnerstag 24.02. Fast Food Satire Show
Montag 24.01. Diavortrag Mali	Freitag 25.02. Helmut Schleich
Mittwoch 26.01. Karsten Kaia	Samstag 26.02. Tilman Birr
Donnerstag 27.01. Karsten Kaia	Donnerstag 03.03. Fast Food Best of Impo
Freitag 28.01. Poetry Slam	Freitag 04.03. Poetry Slam
Samstag 29.01. Frederic Hormuth	Samstag 05.03. Streckenbach & Köhler
Donnerstag 03.02. vhs-Abschlusskonzert	Sonntag 06.03. Maxi Schafroth
Freitag 04.02. Trude träumt von Afrika	Montag 07.03. Retold Rosenmontagsfete
Samstag 05.02. Uli Masuth	Mittwoch 09.03. Internationaler Künstlerempfang