



# 35 Jahre Kresslesmühle



## Augsburger Kabarett Tage

www.kresslesmuehle.de • Ticketline: 0821-36215

## Festprogramm



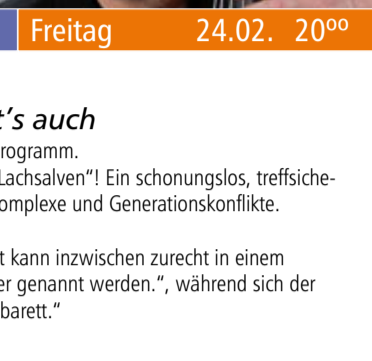
Donnerstag 23.02. 20<sup>00</sup> 20/24/28/33 € Theater Augsburg

**Josef Hader**  
*Hader spielt Hader*  
Bayerischer Kabarettpreis 2011, Deutscher Kabarettpreis, Deutscher Kleinkunstpreis, Salzburger Stier, Österreichischer Kleinkunstpreis  
Es gibt weltweit keinen besseren Hader als Hader. Aus den letzten fünf Programmen, die durchwegs geschlossene Theaterabende sind, hat Josef Hader Teile herausgenommen und zu kleinen Monologen geformt. Aus der Fülle der Figuren entsteht eine Geschichte, die eines für sich beanspruchen kann: ein neues Hader-Programm zu sein. Ein echtes. Wenn es darum geht, mit rabenschwarzem Humor die Untiefen der menschlichen Seele auszuloten, ist Josef Hader genau der Richtige. Der Österreicher, der seit fast 30 Jahren auf der Bühne steht, begeistert sein Publikum mit bitterbösen Analysen und mal schrägen, mal melancholischen Liedern. Dank seiner genauen Beobachtungsgabe, seiner großen Erzählkunst und blitzge-scheiter Gedankengänge wird ein Abend mit Hader zu einem einmaligen Bühnenerlebnis.



mühle 15.00 € Freitag 24.02. 20<sup>00</sup>

**Stephan Bauer**  
*Warum heiraten – Leasing tut's auch*  
Stephan Bauer präsentiert sein brandaktuelles Programm. Gemäß seinem Motto: „Keine Requisiten – nur Lachsalmen!“ Ein schonungslos, treffsiche-res Kabarettprogramm über Minderwertigkeitskomplexe und Generationskonflikte.  
Die Süddeutsche Zeitung meint: „Der Kabarettist kann inzwischen zurecht in einem Atemzug mit Größen wie Mittermeier oder Hader genannt werden.“, während sich der Münchner Merkur kurz fasst: „Hochkarätiges Kabarett.“



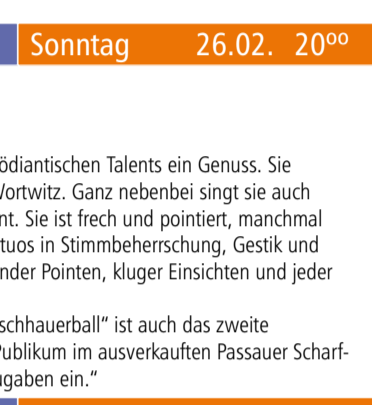
Samstag 25.02. 20<sup>00</sup> 15.00 € mühle

**Andrea Badey**  
*Wer mit sich selbst fremd geht, bleibt sich immer treu*  
Solo-Kabarett mit Migrationshintergrund  
Andrea Badey, die Lady aus dem Ruhrpott und kabarettistische Frauenbeauftragte in Sachen Lebenskomik zerpfückt mit Charme, Witz und beherzten Liedern die Tiefgründe unseres menschlichen und gesellschaftlichen Daseins. Wie Andrea Badey ihre Geschichten erzählt, das ist einfach umwerfend. Frech. Dann wieder, in einem Lied zärtlich und leise. Nur, um im gleichen Moment wieder die ganz großen Saiten anzuschlagen. Wie sie zwischen trinkener Großstadtschlampagne, grandioser Daseins- und ebenso feinnerviger wie sich selbst spottender Frauengestaltlerin balanciert, das ist Kunst vom Allerfeinsten. Mischisch perfekt, tolle Sprache, wunderbare Songstimme. „Die Lady aus dem Ruhrpott schleift Kohle zu Diamanten ...“ SZ



mühle 17.00 € Sonntag 26.02. 20<sup>00</sup>

**Sarah Hakenberg**  
*Der Fleischhauerball*  
Sarah Hakenberg ist nicht nur wegen ihres komödiantischen Talents ein Genuss. Sie besticht durch ihre Sprache, ihren Geist, ihren Witz. Ganz nebenbei singt sie auch noch Chansons. Diese Frau ist ein Allround-Talent. Sie ist frech und pointiert, manchmal auch deftig, aber immer voller Charme, dazu virtuos in Stimmbeherrschung, Gestik und mitreißend in der Mimik. Ein Abend voller treffender Pointen, kluger Einsichten und jeder Menge böser Überraschungen!  
Presse: „So hintergründig wie der Titel „Der Fleischhauerball“ ist auch das zweite Musikkabarett-Solo der Sarah Hakenberg. Das Publikum im ausverkauften Passauer Scharfrichterhaus war hingerissen und forderte drei Zugaben ein.“



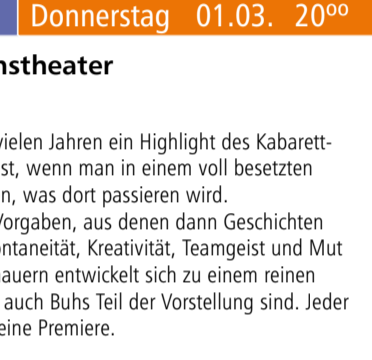
Di 28./Mi 29.02. 20<sup>00</sup> 17.00 € mühle

**Karsten Kaie**  
*Lügen, aber ehrlich*  
Als „Caveman“ sorgt Karsten Kaie für konstant volle Häuser. Auch mit seinem aktuellen Programm „Lügen, aber ehrlich“ feiert der Kabarettist und Schauspieler mit intelligentem Humor, pantomimischen Einlagen und Sprachwitz deutschlandweit riesige Erfolge. Der „Caveman“ Karsten Kaie verlässt seine Steinzeithöhle und wirft in seinem aktuellen Soloprogramm einen schonungslos kabarettistischen Blick auf die Wirklichkeit unserer Zeit. Mit rasantem Tempo und witzigen Einfällen nimmt er subtil die Heucheleien des Alltags aufs Korn. Skurril, detail-versessen und mit großartigem Spiel sezziert Kaie die Lügen unserer Gesellschaft. Presse: „Karsten Kaie hat mit seinem Spiel um Schein und Sein den Nerv der Zeit getroffen.“



mühle 13.00 € Donnerstag 01.03. 20<sup>00</sup>

**Fast Food Improvisationstheater**  
*Best of Impro*  
Das FAST FOOD Improvisationstheater ist seit vielen Jahren ein Highlight des Kabarett-programms der Mühle. Improvisationstheater ist, wenn man in einem voll besetzten Saal auf die Bühne geht, ohne vorher zu wissen, was dort passieren wird. Die Spieler holen sich deshalb vom Publikum Vorgaben, aus denen dann Geschichten entstehen. Dies erfordert von den Spielern Spontaneität, Kreativität, Teamgeist und Mut zum Risiko. Das Zusammenspiel mit den Zuschauern entwickelt sich zu einem reinen Vergnügen, wobei Applaus, Zwischenrufe und auch Buhs Teil der Vorstellung sind. Jeder Abend ist eine Uraufführung, jede Geschichte eine Premiere.



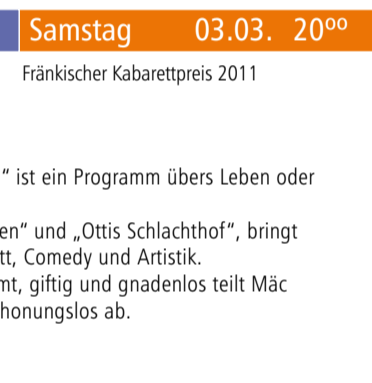
Freitag 02.03. 20<sup>00</sup> 14.00 € mühle

**Michael A. Tomis**  
*Filmriss!*  
Lieben Sie Filme? Dann ist diese Show genau das Richtige für Sie! Wenn Sie jedoch mit Filmen so gar nichts am Hut haben – DANN ERST RECHT! Denn Michael A. Tomis, Comedian & Cineast aus Leidenschaft, ist gekommen, um das Kino zu feiern...und es zu richten! Erleben Sie, wie Tomis in „Filmriss!“ sämtliche Klischees aus den Film-Highlights der letzten Jahrzehnte auf 's Korn nimmt und auf die Spitze treibt! Von „Der Pate“ über „Star Wars“ und „Titanic“ bis hin zu „Harry Potter“ und noch viel viel weiter – kein Klassiker und kein Genre ist vor ihm sicher. Virtuos spielt er mit den Stereotypen der Traumfabrik; parodiert, zitiert und schlüpft in die unterschiedlichsten Rollen. Aber nicht nur Hollywood an sich wird hier durch den Kakao gezogen – auch der moderne Kinogänger bekommt sein Fett weg.



mühle 16.00 € Samstag 03.03. 20<sup>00</sup>

**Mäc Härder**  
*Radieschen von oben*  
Mäc Härders neuer Hit „Radieschen von oben“ ist ein Programm übers Leben oder eben ein Überlebensprogramm!  
Mäc Härder, bekannt aus „Kabarett aus Franken“ und „Ottis Schlachthof“, bringt wieder seine einmalige Mischung aus Kabarett, Comedy und Artistik. Wie immer live der Hammer! Frech, unverblümt, giftig und gnadenlos teilt Mäc Härder zwei Stunden lang aus und rechnet schonungslos ab.



Sonntag 04.03. 20<sup>00</sup> 14.00 € mühle

**Volker Weininger**  
*Bestatten, Weininger*  
Abgrundtiefe und hochkomisch! Geconnt witzig, mit feinem, gestreichem Spott, begeistert Volker Weininger in seiner Rolle als Bestattungsunternehmer. Nicht nur mit skurrilen Einblicken in seinen Alltag begeistert der vermeintliche „Bestatter aus Leidenschaft“. „Bestatten, Weininger!“ bietet bittere Gesellschaftsatire und schwarzen Humor vom Feinsten manchmal so böse, dass man während des Lachens schlucken muss. Durch abwechslungsreiches Rollenspiel präsentiert Volker Weininger ein abgerundetes und hochkomisches Kabarettprogramm. Das Publikum kommt bei diesem absoluten Highlight des Typenkabarets aus dem Lachen nicht mehr heraus



mühle 14.00 € Montag 05.03. 20<sup>00</sup>

**A. Entzinger & M. Schneider**  
*Doppelkopf – Der Bayer und der Kosmopöler*  
Bei „Doppelkopf“ werfen der pfälzische Quatsch- und Liedermacher Alex Entzinger und der bayrische Anarcho-Musikkomiker Markus Schneider ihre jeweils besten Beiträge in einen Topf. Abwechselnd und manchmal gemeinsam unterhalten sie einen Abend lang mit ihren witzigsten Texten und Liedern zur Gitarre. Alex Entzinger gilt vielen als die neue Kabarett-Hoffnung aus der Pfalz. Er verpackt seine kritischen Gegenwartsana-lysen in sprachverspielte Lieder, die die Gratwanderung zwischen Satire und Kalauer meistern. Dagegen schlüpft der 36-Jährige Anarcho-Musikkomiker Markus Schneider gerne einmal in die Rolle verkorkter Sonderlinge. Die pfälzisch-bayerische Mischung aus den besten Beiträgen der beiden ergibt einen Abend voll komischer Höhepunkte.



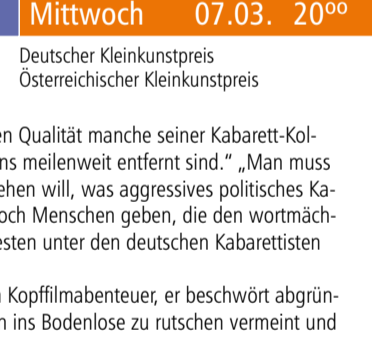
Dienstag 06.03. 20<sup>00</sup> 18.00 € mühle

**Michael Altinger**  
*Das Ende vom Ich*  
Michael Altinger steht für Stand-Up-Comedy par excellence. Die Solo-Programme des niederbayerischen Kabarettisten sind immer Höhepunkte des verzwickten und anarchis-tischen Humors. Das liegt an Altingers unberechenbarer Komik, seinen parodistischen Qualitäten und seinem unglaublichen Talent, die Dinge jäh ins Absurde zu wenden. Wie der Titel „Schöner Arsch – oder das Ende vom Ich“, bereits verrät, wird es auch bei seinem neuen Programm wild, saukomisch und blöd. Nicht umsonst gilt er als Meister der unerwarteten Komik, begnadeter Imitator und wurde mehrfach ausgezeichnet. Das freudige Endzeitspektakel begleitet wieder die einzige und wahre Ein-Mann-Band: Martin Julius Faber.



mühle 20.00 € Mittwoch 07.03. 20<sup>00</sup>

**Sigi Zimmerschied**  
*Lachdichter*  
Presse: „Ein bissiges Ein-Mann-Stück, von dessen Qualität manche seiner Kabarett-Kollegen nur träumen können und die TV-Comedians meilenweit entfernt sind.“ „Man muss Zimmerschied gesehen haben, wenn man verstehen will, was aggressives politisches Ka-barett auch heute noch leisten kann.“ „Es soll noch Menschen geben, die den wortmächtigsten, bissigsten und schauspielerisch Begabtesten unter den deutschen Kabarettisten noch nicht kennen.“  
Sigi Zimmerschied macht einen Abend zu einem Kopffilmabenteuer, er beschwört abgrün-dige Bilder und derart schräge Motive, dass man ins Bodenlose zu rutschen verneint und dabei noch das größte Vergnügen hat.



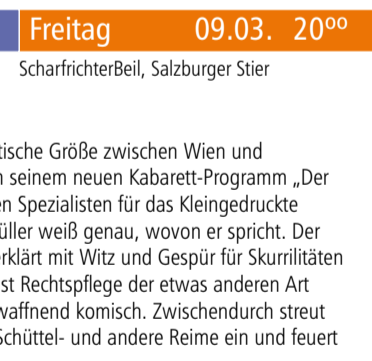
Donnerstag 08.03. 20<sup>00</sup> 15.00 € mühle

**Hennes Bender**  
*Erregt*  
Bender macht das, was er am besten kann: Er ist „Erregt“ und zwar in jeder Beziehung. Selbst in seiner eigenen. Der Komiker aus dem Pott zetet, er stärkert, er regt sich auf. Zum Beispiel darüber, dass früher auch alles scheiße war. Dabei lässt er den Blick aufs große Ganze nie aus den Augen und geht stellvertretend für alle als „HB“-Männchen in die Luft. Die Wörter rasseln aus seinem Mund wie ein Stakkato. Hennes Bender weiß sich eben verdammt prima zu ärgern. Das Kleinbürgerliche, das Mittelständische sind der Humus, auf dem Benders Gags wachsen, die er seinem Publikum anschließend hitzig und herzig durch die Gehörgänge pustet. Ist es das Adrenalin? Oder das Testosteron? Oder einfach die ganze Welt, die ihn mal wieder auf die Palme bringt? Finden Sie es selbst heraus.



mühle 15.00 € Freitag 09.03. 20<sup>00</sup>

**Ludwig Müller**  
*Paragrafenreiter*  
Müller, geboren in Innsbruck, ist eine kabarettistische Größe zwischen Wien und München. Er ist spitzfindig, fies und amüsant: in seinem neuen Kabarett-Programm „Der Paragrafenreiter“ wird er zum besserwisserischen Spezialisten für das Kleingedruckte mit Talent zum Neurotiker. Der gelernte Jurist Müller weiß genau, wovon er spricht. Der grimmige Rechtsstreiter und Paragrafenhengst erklärt mit Witz und Gespür für Skurrilitäten Absurdes aus der Welt des Juristenwahns. Das ist Rechtspflege der etwas anderen Art – wortgewandt und hinterzünftig, listig und entwaffnend komisch. Zwischendurch streut Müller ein paar ausgesuchte, nicht jugendfreie Schüttel- und andere Reime ein und feuert höchst feinsinnige Pointen ab.



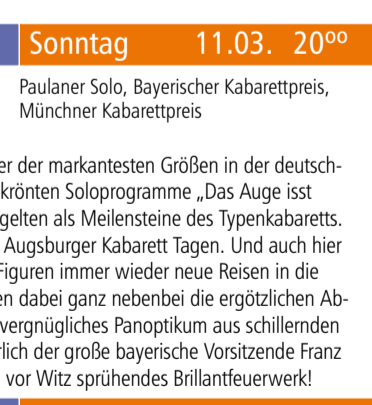
Samstag 10.03. 20<sup>00</sup> 15.00 € mühle

**Barbara Dorsch & Gerlinde Feicht**  
*Die Passauer Sautiandln – Gstanzlsurium*  
Das berühmt-berüchtigte Duo, das sich mittlerweile weit über die Landkreisgrenzen Passaus einen schillernden Namen erspielt hat, präsentiert sein Programm mit dem illustren Namen „Gstanzlsurium“, einer Mischung aus urbayerisch-humorvoll-kritisch-derben Nummern. Die beiden Sautiandln (Gerlinde Feicht und Barbara Dorsch) sind nicht auf der Brennsuppe daher geschwommen. Das haben selbst die Punkbands in Passau schon gemerkt, die gerne mit den beiden Damen zusammen-arbeiten. Altbewährtes und Neues packen die Sautiandln aus ihrer Kiste aus, als da sind: Brecht, Wedekind, Konjetzky, Raida, Feicht und Dorsch. Dieser Abend wird eine Überraschung!



mühle 18.00 € Sonntag 11.03. 20<sup>00</sup>

**Helmut Schleich**  
*Nicht mit mir*  
Der Münchner Kabarettist Helmut Schleich ist einer der markantesten Größen in der deutsch-sprachigen Kabarett-Landschaft. All seine preisgekrönten Soloprogramme „Das Auge isst man mit“, „Mutanfall“ und „Der allerletzte Held“ gelten als Meilensteine des Typenkabarets. Nun kommt er mit seinem neuesten Wurf zu den Augsburger Kabarett Tagen. Und auch hier unternehmen er und seine präzise gezeichneten Figuren immer wieder neue Reisen in die Tiefen der bayerischen Befindlichkeit und enthüllen dabei ganz nebenbei die ergötzlichen Absurditäten des Alltags. Dabei entsteht ein höchst vergnügliches Panoptikum aus schillernden Typen und kuriosen Gestalten. Mit dabei ist natürlich der große bayerische Vorsitzende Franz Josef Strauss persönlich. Schleich in Bestform: Ein vor Witz sprühendes Brillantfeuerwerk!



Montag 12.03. 20<sup>00</sup> 17.00 € mühle

**Nadja Maleh**  
*Radio-Aktiv*  
Mit ihrem zweiten Soloprogramm untermauert Nadja Maleh ihren Ruf als komischste Frau Österreichs. „Radio-Aktiv“ ist eine saukomische Typenparade mit intelligenter Tiefenschärfe. Wie schon in ihrem ersten Solo „Flugangsthasen“ (2007), in dem sie ihre vergnügliche Figurenparade an einem roten Faden über eine Airline mit langzeit-arbeitslosen On-Board-Entertainerinnen aufädelt, ergibt dieses flotte Kopf-Stimmen-Zapping in „Radio-Aktiv“ einen kurzweilig-komischen Comedy-Kabarett-Abend, wie er nur selten auf den heimischen Kleinkunsth Bühnen zu erleben ist. Dass sie dort somit die mit gehörigem Abstand unterhaltsamste Kabarettistin Österreichs ist, das muss mehr eigens erwähnt werden.



mühle 17.00 € Dienstag 13.03. 20<sup>00</sup>

**Kalle Pohl**  
*Du bist mir ja einer*  
Kalle Pohls neues Programm ist sein bisher persönlichstes. Geschichten, Beobach-tungen, Figuren und Lieder bezeugen unverkennbar seine rheinische Herkunft und zeichnen ein lebendiges Bild, in dem sich das Publikum immer wieder selbst entdeckt. Das pralle Panoptikum aus Sauerbraten und Sushi, aus Damals und Heute, Mann und Frau, Mallorca und Merzenich, aus Schiller, Bohlen und dem berüchtigten Heimatdichter Heiko Büllesheim ist wahrhaft herzerwärmend – vor allem aber saukomisch. Keiner ist wie Kalle, keiner ringt so leidenschaftlich mit den Tücken des Lebens wie der kleine Rheinländer und betrachtet es mit so typischem Witz.



### Programmübersicht Augsburger Kabarett Tage 2012

Karten in der Kresslesmühle, Barfußstr. 4, Augsburg  
Mo - Fr: 11 bis 18 Uhr und an allen Abendkassen  
Karten können telefonisch mit Kreditkarte gekauft werden  
**Externer Kartenvorverkauf:**  
AZ-Kartenservice: Maximilianstr. 3 • 0821-777 34 10  
Stadtzeitung am Königsplatz: 0821/5071131  
ABS Kartenservice im K&L Ruppert: 0821/4507070  
IMPRESSUM: ViSdP, Redaktion: Hans Joachim Ruile  
Geschäftsführer: Hans Joachim Ruile, Bert Schindlmayr  
Kulturhaus Kresslesmühle, Barfußstr. 4, 86150 Augsburg  
Gestaltung: Althammer & Partner • Auflage: 15.000

**mühle**  
Die Kabarettbühne  
Ticket-Hotline: 0821-36215  
www.kresslesmuehle.de

DO 23.02.	Josef Hader	FR 09.03.	Ludwig Müller	DO 22.03.	Die PrimaTonnen
FR 24.02.	Stephan Bauer	SA 10.03.	Die Passauer Sautiandln	FR 23.03.	Nils Heinrich
SA 25.02.	Andrea Badey	SO 11.03.	Helmut Schleich	SA 24.03.	Roland Baichs
SO 26.02.	Sarah Hakenberg	MO 12.03.	Nadja Maleh	SO 25.03.	Josef Pretterer
DI 28.02.	Karsten Kaie	DI 13.03.	Kalle Pohl	MO 26.03.	Zärtlichkeiten mit Freunden
MI 29.02.	Karsten Kaie	MI 14.03.	Rolf Müller	DI 27.03.	Da Huwa, da Meier und I
DO 01.03.	FAST FOOD Best of	MI 14.03.	Tobias Oller	MI 28.03.	Michl Müller
FR 02.03.	Michael A. Tomis	DO 15.03.	Hans Klaffi	MI 28.03.	Chin Meyer
SA 03.03.	Mäc Härder	FR 16.03.	Poetry Slam	DO 29.03.	Luise Kinseher
SO 04.03.	Volker Weininger	SA 17.03.	Heinrich Pachl	DO 29.03.	El Mago Masin
MO 05.03.	Entzinger & Schneider	SO 18.03.	Simone Solp	FR 30.03.	Gunki, alias Günter Paal
DI 06.03.	Michael Altinger	DI 20.03.	Annamirl Spies	SA 31.03.	Holger Paetz
MI 07.03.	Sigi Zimmerschied	MI 21.03.	Ottfried Fischer	SO 01.04.	Wolfgang Krebs
DO 08.03.	Hennes Bender	DO 22.03.	Matthias Egersdörfer		

**Rolf Miller** ScharfrichterBeil, Deutscher Kleinkunstpreis, Deutscher Kabarettpreis
Tatsachen
Er weicht aus. Er verschweigt. Er sagt nichts. Und das einzigartig. „Das sind die Tatsachen“ sagte ein Zuschauer nach der Vorstellung des Erfolgsprogramms „Kein Grund zur Veranlassung“ zu Rolf Miller.

**Tobias Öller** Paulaner Solo
Chateau Rouge – Von Männern, die nie erwachsen werden
Der Miesbacher Kabarettist erzählt Dramen und Geschichten aus der bayerischen Provinz. Tobias Öller ist einer der Wenigen, die Theater-Kabarett machen, die wie Sigi Zimmerschied oder Helmut Schleich ein Dutzend Typen in eine Rahmenhandlung einbauen und so auf der Bühne ein ganzes Panoptikum darstellen.

**Tobias Öller** Paulaner Solo
Chateau Rouge – Von Männern, die nie erwachsen werden
Der Miesbacher Kabarettist erzählt Dramen und Geschichten aus der bayerischen Provinz. Tobias Öller ist einer der Wenigen, die Theater-Kabarett machen, die wie Sigi Zimmerschied oder Helmut Schleich ein Dutzend Typen in eine Rahmenhandlung einbauen und so auf der Bühne ein ganzes Panoptikum darstellen.

**Hans Klaffl**
Restlaufzeit - Unterrichten bis der Denkmalschutz kommt
Im aktuellen Programm von Klaffl geht es auch diesmal wieder um Schule, Schüler, Lehrer und die tückischen Eigenheiten des gelebten Alltags zwischen Großem Latinum und Großer Pause. Wer besser als der Staatskabarettist auf Lebenszeit wüsste hiervon so manche Geschichte zu erzählen und ein Lied zu singen.

**Hans Klaffl**
Restlaufzeit - Unterrichten bis der Denkmalschutz kommt
Im aktuellen Programm von Klaffl geht es auch diesmal wieder um Schule, Schüler, Lehrer und die tückischen Eigenheiten des gelebten Alltags zwischen Großem Latinum und Großer Pause.

**Poetry Slam**
Lauschangriff – präsentiert von Horst Thieme
„Lauschangriff - der Poetry Slam in Augsburg“ fordert den Besucher auf seine eigene Weise. Wer liest? Was wird geboten? Höre ich an dem Abend eher Lustiges oder Besinnliches? Alles ist möglich - und genau das macht den Reiz des Abends aus.

**Heinrich Pacht** Deutscher Kleinkunstpreis, Deutscher Kabarettpreis
Das überleben wir!
Heinrich Pacht ist ein Meister des politischen Kabarets und muss an vielen Meinungsfronten kämpfen. Duelle zwischen Pointen-Pistole und Kalauer-Kanone sind angesagt, bis dass die Fetzen fliegen.

**Heinrich Pacht** Deutscher Kleinkunstpreis, Deutscher Kabarettpreis
Das überleben wir!
Heinrich Pacht ist ein Meister des politischen Kabarets und muss an vielen Meinungsfronten kämpfen. Duelle zwischen Pointen-Pistole und Kalauer-Kanone sind angesagt.

**Simone Solga**
Bei Merklers unterm Sofa
Mit unverwundlicher Virtuosität schlittert Simone Solga durch die vermeintliche Männerdomäne des politischen Kabarets und steckt das Publikum sofort in die Tasche. Das blondgelockte Schnellfeuergehirn schießt mit traumhafter Pointensicherheit aus allen Rohren.

**Annamiri Spies**
O Marianne hilf!
Sie ist rothaarig, dynamisch und neuerdings Single. Die konventionelle Polit-Satire hat sie hinter sich gelassen, um sich lustvoll und garantiert politisch unkorrekt den Schwächen der Gesellschaft zu widmen.

**Annamiri Spies**
O Marianne hilf!
Sie ist rothaarig, dynamisch und neuerdings Single. Die konventionelle Polit-Satire hat sie hinter sich gelassen, um sich lustvoll und garantiert politisch unkorrekt den Schwächen der Gesellschaft zu widmen.

**Ottfried Fischer** Salzburger Stier, Deutscher Kleinkunstpreis, Bayerischer Kabarettpreis
Wo meine Sonne scheint - Der Heimatabend
Nach Jahren der Bühnenabstinenz ist Ottfried Fischer zurück und hautnah am Publikum. In einer irrwitzigen Fahrt sinniert der ehemalige „Bulle von Tölz“ über Volksmusik, Stammtischgespräche und Bierzeltveranstaltungen.

**Matthias Egersdörfer** ScharfrichterBeil, Deutscher Kleinkunstpreis, Bayerischer Kabarettpreis
Ich meins doch nur gut!
Egersdörfer hat am Samstag gefeiert. Weil es so schön war hat er am Sonntag auch noch gefeiert. Am Montag ist er mit Kopfschmerzen aufgewacht und würde gerne in aller Ruhe sterben.

**Matthias Egersdörfer** ScharfrichterBeil, Deutscher Kleinkunstpreis, Bayerischer Kabarettpreis
Ich meins doch nur gut!
Egersdörfer hat am Samstag gefeiert. Weil es so schön war hat er am Sonntag auch noch gefeiert. Am Montag ist er mit Kopfschmerzen aufgewacht und würde gerne in aller Ruhe sterben.

**Die PrimaTonnen** (M)unterbelichtet
Munter belichten hier die beiden PrimaTonnen, Johanna Wolff von Schutter und Bettina von Haken, zusammen mit Edeltraud Rey, kleine und größere Alltagsgeschichten. Die Bandbreite reicht, vom schwer verliebten „Blind Date“ bis zum lockeren „Chop Suey“.

**Nils Heinrich** Salzburger Stier
Weiß Bescheid
Nils Heinrich ist ein Multitalent. Sprache, Komik und Wortwitz sind sein Handwerkszeug, seine Alltagsbeobachtungen sind so treffend, dass es manchmal besser wäre, wenn Nils Heinrich sie erfunden hätte.

**Nils Heinrich** Salzburger Stier
Weiß Bescheid
Nils Heinrich ist ein Multitalent. Sprache, Komik und Wortwitz sind sein Handwerkszeug, seine Alltagsbeobachtungen sind so treffend, dass es manchmal besser wäre, wenn Nils Heinrich sie erfunden hätte.

**Roland Baisch**
Der Graue Star
Alle wollen jünger sein, als die biologische Uhr es vorgibt. Haare und Zähne werden implantiert. Nicht so Roland Baisch: In einem sensationellen Selbstversuch geht er den entgegen gesetzten Weg, um die Welt mit den Augen eines gereiften Mannes zu erfahren.

**Josef Pretterer**
Brennendes Herz
Josef Pretterer ist mit seinem Programm „Brennendes Herz“ ein wahrhafter Geniestreich gelungen. Das Figurenkabarett von Josef Pretterer passt in kein gängiges Schema, es ist urkomisch und wunderbar schrill!

**Josef Pretterer**
Brennendes Herz
Josef Pretterer ist mit seinem Programm „Brennendes Herz“ ein wahrhafter Geniestreich gelungen. Das Figurenkabarett von Josef Pretterer passt in kein gängiges Schema, es ist urkomisch und wunderbar schrill!

**Zärtlichkeiten mit Freunden** ScharfrichterBeil, Stuttgarter Besen, Prix Pantheon
Das Letzte aus den besten 6 Jahren
Das derzeit schrägste Duo aus deutschsprachigen Kleinkunstbühnen ist Zärtlichkeiten mit Freunden - ihre Show ist gleichermaßen genial verrückt wie virtuos, garniert mit verblüffenden Gags und publikumsverstörenden Handlungssträngen.

**Da Huwa, da Meier und I Vogelfrei** ScharfrichterBeil
Sie zählen zu den erfolgreichsten Musik-Kabarettgruppen Bayerns. Eine ständig wachsende Fangemeinde aus sämtlichen Altersgruppen pilgert regelrecht zu den Auftritten, die oft lange vorher schon ausverkauft sind.

**Da Huwa, da Meier und I Vogelfrei** ScharfrichterBeil
Sie zählen zu den erfolgreichsten Musik-Kabarettgruppen Bayerns. Eine ständig wachsende Fangemeinde aus sämtlichen Altersgruppen pilgert regelrecht zu den Auftritten, die oft lange vorher schon ausverkauft sind.

**Michl Müller**
Das wollt´ ich noch sagen...
Ein bisschen Schelm, ein bisschen Eulenspiegel, ein bisschen Hofnarr - Michl Müller, der selbsternannte „Dreggsagg“, ist von jedem etwas und mischt dies zu einer wohlbe-kömmlichen Melange.

**Chin Meyer** Paulaner Solo, Stuttgarter Besen
Grundlos optimistisch
In seiner Paraderolle als herzlich ätzender Steuerfahnder zieht Kabarettist Chin Meyer alle Register. Er beherrscht sein Metier perfekt wie ein amerikanischer Showmaster.

**Chin Meyer** Paulaner Solo, Stuttgarter Besen
Grundlos optimistisch
In seiner Paraderolle als herzlich ätzender Steuerfahnder zieht Kabarettist Chin Meyer alle Register. Er beherrscht sein Metier perfekt wie ein amerikanischer Showmaster.

**Luise Kinseher**
Einfach reich
In einem fulminanten Figurenszenario geht die Vollblutkabarettistin dem Mysterium Besitz auf den Grund und garantiert wie immer virtuos Typenkabarett und glänzende Unterhaltung. Die zunehmend anbetungswürdige Luise Kinseher, die die Bühne zum Bersten füllt.

**El Mago Masin** Bielefelder Kabarettpreis, Klagenfurter Kabarettpreis
Darauf hat die Welt gewartet
Seit einiger Zeit mischt ein Künstler aus Nürnberg den Comedy-Dschungel ganz gehörig auf und räumt dabei mächtig Kabarett-Preise ab. Jeder der schon mal bei einem El Mago Masin-Abend (z.B. auf dem jährlich stattfindenden Nürnberger „Bardentreffen“)

**El Mago Masin** Bielefelder Kabarettpreis, Klagenfurter Kabarettpreis
Darauf hat die Welt gewartet
Seit einiger Zeit mischt ein Künstler aus Nürnberg den Comedy-Dschungel ganz gehörig auf und räumt dabei mächtig Kabarett-Preise ab.

**Gunkl, alias Günter Paal** Deutscher Kleinkunstpreis, Salzburger Stier
Die großen Kränkungen der Menschheit – auch schon nicht leicht
Gunkl ist Philosoph, Denker – und trotzdem unglaublich komisch. Tief in sich ruhend, spürt er die merkwürdigsten Kausalitäten auf, zieht einen absurden und doch logischen Schluss nach dem anderen.

**Holger Paetz** Salzburger Stier, Münchner Kabarettpreis
Ganz fest loslassen
Holger Paetz ist ein sprachvirtuoser Kabarett-Literat und serviert ein Pointengewitter. Der „Buster Keaton des Wortes“ textet haarspaltig abstrus, reibt sich an bildreichen Formulierungen auf und unterlegt das Ganze mit einer misanthropisch-melancholischen Grundstimmung.

**Holger Paetz** Salzburger Stier, Münchner Kabarettpreis
Ganz fest loslassen
Holger Paetz ist ein sprachvirtuoser Kabarett-Literat und serviert ein Pointengewitter. Der „Buster Keaton des Wortes“ textet haarspaltig abstrus, reibt sich an bildreichen Formulierungen auf und unterlegt das Ganze mit einer misanthropisch-melancholischen Grundstimmung.

**Wolfgang Krebs**
3 Mann in einem Dings
Wolfgang Krebs zählt zum Besten, was das bayerische Politikabarett derzeit zu bieten hat. Die großen Bühnen im Freistaat und darüber hinaus dürfen sich freuen. Krebs schon niemanden, alle kriegen ihr Fett ab.

Programmorschau für April und Mai 2012

Table with 4 columns: Date, Event Name, Website, Date, Event Name, Website, Date, Event Name, Website. Includes events like Django Asül, Die Augsburger Küchenschaben, Fast Food Best of, Karsten Kaie, Poetsy Slam, Klaus Kohler, Duo Müller-Huber, Fast Food Best of, Karsten Kaie, Poetsy Slam, Klaus Kohler, Duo Müller-Huber.