

# mühle

## Die Kabarettbühne

# MÄRZ APRIL MAI JUNI JULI

**Montag**  
28. April  
Theater Augsburg  
**Josef Hader**  
Hader muss weg

**Mittwoch**  
4. Juni  
Kresslesmühle  
**Ottfried Fischer**  
Wo meine Sonne scheint

Stadtsparkasse  
Augsburg

Hasen-Bräu  
AUGSBURG

Stadt  
Augsburg

Augsburger Allgemeine  
Alles was uns bewegt

Kunst für  
Augen, Ohren und Geschmack...

Viel Spaß in der  
Kresslesmühle wünscht die  
**Hasen-Bräu**  
AUGSBURG

DR.GRANDEL

Unter [www.grandel.de](http://www.grandel.de) schöpfen Sie zum Thema »natürliches Gesund- und Schönsein« aus dem Vollen. Stets aktuelle Informationen zu DR. GRANDEL, sehr lebendige Portale mit vielen Serviceangeboten und eine einfache Navigation laden zum Besuch.

DR. GRANDEL-Produkte:  
In Reformhäusern,  
Apotheken und Kosmetikinstituten.

GANZ · SCHÖN · GESUND

**Donnerstag**  
20. März  
20.00 Uhr  
Mühle  
**20**  
12,00 EUR  
Info und Tickets:  
0821-36215

### FAST FOOD Theater

#### Impro Spezial Ein Engel reißt aus

Maschenka Schnabelmeier, seit 10 Jahren erfolgreich beim fastfood theater, steht als Engel, den es zu den Menschen hinzieht im Mittelpunkt der Geschichte. Allerdings kann sie ihrer Mission nicht mehr gerecht werden, denn sie möchte Teil der menschlichen Gesellschaft werden. Das geht natürlich nicht für einen Engel. Wohin die Reise für sie und ihren Pianisten Michael Armann, einem der vielseitigsten Improvisationisten Deutschlands, geht, entscheiden Sie als Zuschauer mit ihren Vorgaben!



[www.fastfood-theater.de](http://www.fastfood-theater.de)



[www.fastfood-theater.de](http://www.fastfood-theater.de)

### FAST FOOD Theater

#### Best Off Impro

Das FAST FOOD Improvisationstheater ist seit vielen Jahren ein Highlight des Kabarettprogramms der Mühle. Improvisationstheater ist, wenn man in einem voll besetzten Saal auf die Bühne geht, ohne vorher zu wissen, was dort passieren wird. Die Spieler holen sich deshalb vom Publikum Vorgaben, aus denen dann Geschichten entstehen. Dies erfordert von den Spielern Spontaneität, Kreativität, Teamgeist und Mut zum Risiko. Das Zusammenspiel mit den Zuschauern entwickelt sich zu einem reinen Vergnügen, wobei Applaus, Zwischenrufe und auch Buhs Teil der Vorstellung sind. Jeder Abend ist eine Uraufführung, jede Geschichte eine Premiere.

**27. März**  
**24. April**  
**29. Mai**  
**19. Juni**  
**10. Juli**  
20 Uhr  
Mühle  
12,00 EUR  
Info und Tickets:  
0821-36215

**28. März**  
**18. April**  
**09. Mai**  
**13. Juni**  
**11. Juli**  
21.00 Uhr  
Mühle  
4,00 EUR  
Info und Tickets:  
0821-36215

### Poetry Slam Lauschangriff

Der Poetry Slam in Augsburg – präsentiert von Horst Thieme Lauschangriff fordert den Besucher auf seine eigene Weise. Wer liest? Was wird geboten? Höre ich an dem Abend eher Lustiges oder Besinnliches? Alles ist möglich - und genau das macht den Reiz des Abends aus. Während bei herkömmlichen Lesungen gedimmtes Licht und eher leise Töne zählen, kann man beim Poetry Slam alles erleben: Vom Liebesgedicht über Freestyle Rap bis zu urlustiger Prosa. Beim Lauschangriff hat alles seine Berechtigung. Das Publikum entscheidet am Abend mit seinem Applaus und wählt den Slam Poeten des Monats. Und nur Ihr Applaus zählt: Der Slam-Sieger des Monats erhält eine Flasche Champagner und einen Büchergutschein der Buchhandlung Pustet. Horst Thieme führt charmant durch den unterhaltsamen Abend.



[www.fastfood-theater.de](http://www.fastfood-theater.de)



[www.marcuwekling.de](http://www.marcuwekling.de)

### Marc Uwe Kling Poetry Slam Meister 06/07

#### Wenn alle Stricke reißen, kann man sich nicht mal mehr aufhängen.

Dieser Senkrechstarter übt sich in der Kunst, nach oben zu treten ohne dabei von der Bühne zu fallen. In den Geschichten des deutschsprachigen Poetry Slam Champions 2006 und 2007 fliegen dem Publikum die Pointen in solcher Geschwindigkeit um die Ohren, dass es vor Lachen fast vom Stuhl fällt. Und wenn sich Marc-Uwe Kling ans Klavier setzt oder die Gitarre in die Hand nimmt, bekommt man die Ohrwurm-melodien für die nächsten paar Tage garantiert nicht mehr aus dem Kopf. Schräg, radikal und vor allem sehr unterhaltsam. Auf keinen Fall versäumen!  
Presse: „Mit Fug und Recht darf behauptet werden, dass Kling schon jetzt zum Besten gehört, was die deutsche Kabarettlandschaft zu bieten hat.“

**Samstag**  
**5. April**  
20.00 Uhr  
Mühle  
**5**  
13,50 EUR  
Info und Tickets:  
0821-36215

**Donnerstag**  
**10. April &**  
**8. Mai**  
20 Uhr  
Mühle  
**10/8**  
12,00 EUR  
Info und Tickets:  
0821-36215

### FAST FOOD Theater Die neue Satireshow

#### DER KRIEG GEHT WEITER ODER: DAS KANN JA JEDE HAUSFRAU!

Robert Lansing und Andreas Wolf, zwei Schauspieler des fastfood theaters präsentieren satirische Improvisationen rund um die Auswirkungen politischer und gesellschaftlicher Ereignisse. Wie wirkt sich die Gesundheitsreform beispielsweise im Verhältnis zwischen einem alten Mann im Rollstuhl und seiner Altenpflegerin aus? Was passiert, wenn sich alle Arbeitslosen in Deutschland plötzlich zusammenschließen, um eine Revolution anzuzetteln? - Diesen und ähnlichen Fragen gehen die beiden Improvisationskünstler in der neuen Satireshow des fastfood theaters nach und wie immer sind es die Vorgaben aus dem Publikum, die die Akteure auf der Bühne unmittelbar und spontan umsetzen.



[www.fastfood-theater.de](http://www.fastfood-theater.de)



[www.kabarett-musik.de](http://www.kabarett-musik.de)

### Uli Masuth

#### Glaube Hoffnung Triebe

Uli Masuth, der Kabarettist, gibt gnadenlos Gas wenn er die Politiker-Kaste karikiert. Schonungslos deckt Masuth die Machenschaften in unserer Gesellschaft auf; das ist Kabarett von altem Schrot und Korn; tief-schwarz, bösartig, grenzenlos bissig. Immer wieder konterkariert er seine schrillen Alltags-Karikaturen mit stimmungsvollen Klavierklängen. Erlebnenswertes Kabarett auf höchstem Niveau. Ein ganz außergewöhnlicher Kabarettabend mit Klaviermusik. Ohne Gesang und sehr politisch.  
Presse: „Sternstunde niveauvollen Solo-Kabarets. Der Beifall für einen Kabarettisten voller Charisma und von höchstem Niveau war entsprechend. Typisch kleinbürgerliches Verhalten, Politik und die kleinen, gemeinen Alltagsigkeiten werden gnadenlos zerlegt.“

**Freitag**  
**11. April**  
20.00 Uhr  
Mühle  
**11**  
13,50 EUR  
Info und Tickets:  
0821-36215

**Samstag**  
**12. April**  
20.00 Uhr  
Mühle  
**12**  
14,50 EUR  
Info und Tickets:  
0821-36215

### Olaf Schubert & seine Freunde

#### Ich bin bei Euch Salzburger Stier, St. Ingberter Pflanze

Der schrille Musiker und geniale Comedian begeistert in der Kunstfigur eines kuriosen Liedermachers mit rasantem Pointenmarathon und verbalen Hochseilakten. Dieser Mann ist Kult in ganz Deutschland und gewinnt reinweise Comedy-Preise. Gelegentlich erinnert er in seiner komischen Sperrigkeit an Helge Schneider oder - weiter zurück an - Karl Valentin. Er selbst bezeichnet sich zynisch als Betroffenheitslyriker. Denn mit der Welt ist Schubert gar nicht zufrieden: Seinetwegen kann sie rund bleiben, doch abgesehen davon herrscht Handlungsbedarf. Dieser hinterfotzige Komiker prangert ironisch-sarkastisch an und singt über Sozialabbau, Erotik und Stahhochsprung. Herlich kurios und total verrückt!  
Presse: „Man kann vor lauter Lachen fast vom Stuhl fallen...“



[www.olaf-schubert.de](http://www.olaf-schubert.de)



[www.mundwerk.biz](http://www.mundwerk.biz)

### Mundwerk A cappella

Mundwerk beeindruckt mit starken Stimmen und humorvollen Texten. Bekannte Melodien mit neuen Texten und hintergründigem Wortwitz erfüllend, bietet Mundwerk einen Genuss für alle Zuhörer. Obwohl das Münchner a cappella-Ensemble erst Ende 2002 gegründet wurde, errangen sie bereits 2003 und 2004 nationale wie internationale Auszeichnungen. 2005 folgte die aktuelle CD "Groupies". Freuen Sie sich auf einen Abend, den Sie sich mit guten Freunden bei meisterlicher a cappella-Comedy in ausgelassener und entspannter Heiterkeit munden lassen können.  
Presse: „Die Gruppe fällt echt aus dem Rahmen, das Münchener "Mundwerk" hatte im wahrsten Sinne den "Schalk im Mund" und mit einer Lachnummer die Fans auf seiner Seite“

**Sonntag**  
**13. April**  
20.00 Uhr  
Mühle  
**13**  
13,50 EUR  
Info und Tickets:  
0821-36215

**16. April**  
**23. April**  
**07. Mai**  
20.00 Uhr  
Mühle  
12,00 EUR  
Info und Tickets:  
0821-36215

### Theaterwerkstatt Augsburg

#### Shareholder Value oder Ehre sei Gott in der Höhe

Tragikomische Groteske von Matthias Klösel  
Schauspiel: Matthias Klösel • Regie: Jürg Schlachter

Günther Otte ist Leiter der Personalabteilung eines großen Technologieunternehmens. Erfolgsverwöhnt, zupackend, dynamisch. Doch dann laufen die Dinge aus dem Ruder. Der erfolgsverwöhnte Manager wird von den Kollegen geschnitten, seine Frau will sich von ihm trennen, die Entlassung droht. Ottes selbstbewusste Fassade beginnt zu bröckeln. Immer mehr zieht er sich in seine Innenwelt zurück und grübelt über das erlittene Unrecht. Schließlich bricht sich die angestaute Wut eruptiv ihre Bahn. Otte läuft Amok.



[www.knabarett.de](http://www.knabarett.de)

### Erik Lehmann

#### Herr Lehmann wünscht: Gute Besserung!

Erik Lehmann, Jahrgang '84, darf sich ganz offiziell "Deutschlands jüngster politischer Kabarettist" nennen. Dabei hat er schon viele Preise gewonnen und spielt bereits sein 3. Soloprogramm, in dem er, in den verschiedensten Rollen, knallhart auf den Punkt bringt, was alles aberwitzig, grotesk oder schlichtweg saubläd ist im Polit-Zirkus. Scharfzüngiges politisches Kabarett, erfrischend wie Herrn Lehmanns Parodie des wirren Ex-Ministerpräsidenten Ede Stoiber.  
Presse: „Ein junger Kabarettist, der gestochen scharfes politisches Kabarett bietet und mit hervorragendem Rollenspiel besticht. Mit seinem schwarzen Humor trifft er wunderbar den Nerv des Publikums.“

**Donnerstag**  
**17. April**  
20.00 Uhr  
Mühle  
**17**  
13,50 EUR  
Info und Tickets:  
0821-36215

**Samstag**  
**19. April**  
20.00 Uhr  
Mühle  
**19**  
13,50 EUR  
Info und Tickets:  
0821-36215

### Marco Tschirpke Deutscher Kabarett-Preis 2007

#### Lauf, Masche, lauf!

Der neue Stern am Himmel der Kleinkunst. Marco Tschirpke zeigt etwas völlig Neues und Eigenständiges: Klavierkabarett in einer noch nicht dagewesenen Form. Besonders besticht er durch die Verschobenheit der Witze, der Ideen und Skurrilität, ohne billige Kalauer und vorhersehbare Pointen. Mit Marco Tschirpke hat die deutschsprachige Kabarettwelt einen Querschiesser zu erdulden, dessen Munition das geschliffene Wort ist, und dessen eigensinniger Klavierstil nicht zuletzt die Frage aufwirft, ob dergleichen der Gesundheit noch zuträglich ist. Wo andere Lieder erst richtig anfangen, hören seine auf. Mit musikalischen Miniaturen wurde der 32-Jährige zum preisgekrönten Nachwuchsstar der Kabarettzene.



[www.marco-tschirpke.de](http://www.marco-tschirpke.de)



[www.stefan-maria.de](http://www.stefan-maria.de)

### Stefan Maria Pschibilla

#### Der Nachbar des Kontrabass

Stefan Maria, bekannt als Darsteller von Patrick Süskinds "Kontrabass", auf der Suche nach den Ursprüngen des Mannes: Als Notar H. Herzog gibt er Einblicke in sein Leben, seine Ehe und in die Beziehungs-Reibereien zwischen Männern und Frauen ganz allgemein. Wenn da nicht sein Nachbar, der Kontrabassist aus dem Staatsorchester wäre, der ihn ständig stört... Wer den Neandertaler in uns Männern mag, wird auch den „Nachbarn des Kontrabass“ lieben. Durch das „Prinzip Feuer“, an dem der moderne Neandertaler seinen Alltag ausrichtet, werden Frauen ihre Männer mit anderen Augen sehen. Im „Nachbarn“ und seiner Geliebten können sich alle wieder finden, die ihre eigenen „Stärken“ in ihrer Beziehung auch mal gem von der humorvollen Seite sehen, zum Beispiel wenn es um die Frage geht: Brauchen moderne Frauen heute eigentlich noch Männer? Und wenn ja, wozu?

**20. April**  
**04. Mai**  
**01. Juni**  
20.00 Uhr  
Mühle  
11,00 EUR  
Info und Tickets:  
0821-36215

**Freitag**  
**25. April**  
20.00 Uhr  
Mühle  
**25**  
13,50 EUR  
Info und Tickets:  
0821-36215

### Birgit Süß

#### Süss Deluxe

Alles wird knapp, überall wird gespart! Schön, dass wenigstens eine Frau dagegenhält – mit einem glitzernden Kleindot an musikalischer Comedy! Die fabelhafte Birgit Süß gehört zur neuen Garde weiblicher Comedians und garantiert eine lockende Verführung in ein funkelndes, prall gefülltes Alltagsleben, voll kleiner Kuriositäten, großer Momente und geheimer Leidenschaften. Vor allem aber ausgesuchte Perlen an Chansons. Und natürlich skurrile Geschichten, heiter und originell, mit einem Körnchen Wahrheit oder unerhört erlogen, aber immer außergewöhnlich. „Süss Deluxe“ – eine Butterfahrt ins Glück, ein Abend mit wuhlklingenden Plaudereien und noch mehr schwelgerischen Melodien. Luxus, den man sich leisten kann! Musik: Chris Adam, Haiko Heinz oder Herr Goldbach



[www.birgitsuess.de](http://www.birgitsuess.de)



[www.zither-manae.de](http://www.zither-manae.de)

### Manfred Zick

#### Zither-Manä

Er ist ein bayerisches Original, ein Kabarettist, der Erfinder des Zither-Rock und kommt endlich wieder zu uns. Mit dem Zither-Rock hat er einen eigenen Musikstil geprägt und damit geschafft, was bis dahin unmöglich schien: Nämlich die Musikrichtungen Rock/Blues und Volksmusik zu verbinden. Dass dazu ausgerechnet eine Zither "missbraucht" wird, gibt dieser Mischung eine ganz besondere Note. Das Solo-Programm von Zither-Manä widmet sich vermehrt dem Landler und dem Blues, also der Volksmusik der amerikanischen und deutschen Südstaaten, d.h. der Musik der Schwarzen - der echten Schwarzen. Es deckt Ähnlichkeiten der Stile auf und beweist die Identität von Landler und Blues.

**Samstag**  
**26. April**  
20.00 Uhr  
Mühle  
**26**  
13,50 EUR  
Info und Tickets:  
0821-36215

**Sonntag**  
**27. April**  
**20.00 Uhr**  
**Mühle**  
**27**  
**13,50 EUR**  
Info und Tickets:  
0821-36215

**VoiceNet A cappella**  
VoiceNet singt so ziemlich alles, was dem geschätzten Publikum bekannt ist und gefällt. Barbershop, Pop und Blues, gefühlvolle Balladen und Komisches, Swing und Jazz, Folk und Gospel, und nicht zu vergessen die Gassenhauer aus den dreißiger Jahren, kurzum: von Barock bis Rock ist alles drin. Sie werden überrascht sein, was da auf ihre Ohren zukommt. Klar, Sie werden auch Stücke hören, die für ein Vokalensemble fast selbstverständlich sind. Nur verlassen Sie sich nicht zu sehr darauf, alles schon zu kennen. VoiceNet wärmt nicht auf - VoiceNet verwandelt selbst bekannte Lieder in völlig neue Hörerlebnisse. Sie werden aber auch Stilrichtungen hören, die Sie noch nicht kennen, aber rasch lieben werden. Alles was Sie an einem Abend mit VoiceNet hören, wird für Sie eine unvergessliche Begegnung mit a cappella Gesang bleiben.



www.voicenet-acapella.de



www.hader.com

**Josef Hader**  
**Hader muss weg**  
„Hader muss weg“ ist überaus gelungenes Kabarett mit literarischem, sprachlichem und politischem Anspruch. Der geniale Schauspieler entwirft dabei ein fesselndes Sittenbild voller lebendiger und schriller Monster der Spießigkeit. Hader setzt ein Feuerwerk exzellenter Pointen, spaziert spielerisch auf dem schmalen Grat zwischen Verständlichkeit, schwarzem Humor und Tiefsinn, zwischen Komik und Tragödie. Das ist der Rahmen für das wohl intelligenteste deutschsprachige Kabarett. *Presse: „Ein perfekter Abend mit brillanten, die Sprache auf ihr Zerstörungspotential durchleuchtenden Texten. Weit weg vom konventionellen Kabarett, ganz nah an einem großartigen Theater, das solche Nähe zur Realität selten erreicht.“*

Salzburger Stier,  
Deutscher Kleinkunstpreis,  
Österreichischer Kleinkunstpreis

**Montag**  
**28. April**  
**20.00 Uhr**  
**Theater**  
**28**  
**14/18/22/27 EUR**  
Tickets-Theater:  
0821-3244900

**Mittwoch**  
**30. April**  
**20.00 Uhr**  
**Mühle**  
**30**  
**11,00 EUR**  
Info und Tickets:  
0821-36215

**Salvation Road Rock-Konzert**  
Die Bandpremiere von SALVATION ROAD fand 1984 in der Mühle statt. SALVATION ROAD ist in all den Jahren immer eine Band mit gnadenloser Rock-Power gewesen. Selbst berühmte Rockhämmer klingen durch den SAVATION ROAD-Sound aufregend neu. Hier sind Könner und Kenner am Werk. Ein Kritiker: „Alles drängt zur Bühne, wenn SALVATION ROAD loslegt, die heißen Gitarrenriffs, die dämpfende Luft durchschneiden, die Drums den Rhythmus donnern, das Keyboard einen lava-artigen Sound-Teppich auslegt, der Bass die Körper mächtig vibrieren lässt und die faszinierende Stimme des Sängers ungehemmten Jubel auslöst. Live-Konzerte von SALVATION ROAD werden schnell zum Aufenthalt im Hexenkessel...!“  
The Band: Manfred Langner (voc), Manfred Hecker (git), Markus Schneider (b), Ernie Bayer (org), Alvin Rainer (dr)



www.andrea-pancur.de  
www.swingklezmer.de



**A Tickle in the Heart** Klezmer  
featuring **Andrea Pancur**  
**„Liebe-Voll“ Liebe, Lust und Leidenschaft**  
Man kennt sie von den Klezmermächten in der Augsburger Synagoge. Drei Männer - eine Braut: Da funk es, wenn die Sängerin Andrea Pancur von „Massel-Tov“ von Deutschlands charmantestem Klezmer-Trio „A Tickle In The Heart“ umspielt wird! Hier dreht sich natürlich alles um die „Liebe“. Auf einer farbenreichen Palette der Gefühle bewegt sich Andrea Pancurs Stimme, die lustvoll die Höhen und Niederungen des Themas besingt. A Tickle In The Heart featuring Andrea Pancur – das bedeutet Liebe, Lust und Leidenschaft!

**Donnerstag**  
**1. Mai**  
**20.00 Uhr**  
**Mühle**  
**1**  
**13,50 EUR**  
Info und Tickets:  
0821-36215

**Freitag**  
**2. Mai**  
**20.00 Uhr**  
**Mühle**  
**2**  
**14,50 EUR**  
Info und Tickets:  
0821-324 3254

**Klaus Kohler & Belinda Schwarz**  
**Das Ah & Oh der Liebe**  
Der Klavierkabarettist Klaus Kohler beherrscht die Klaviatur der Komik ebenso virtuos wie das Klavierspiel. Fliegend wechselt er vom Frauenversteher zum Macho vom Looser zum Winner. Er trifft auf das Weib: Belinda Schwarz. Sie springt von Opernsopran zu rassigem Flamenco und heißem Blues, ist Diva, Mauerblümchen und männerfressender Vamp zugleich. Diese einzigartige Mischung harmoniert vorzüglich mit einem geballten musikalischen Potenzial - die IHM und IHR mit einem humorvollen Augenzwinkern tief aus der Seele spricht. *Presse: „Eine Präsenz, die die Bühne zu sprengen droht. Sie findet mit ihrer schönen Stimme immer den richtigen Ton. Er macht dabei sein fabelhaft bedientes Piano zum Stammtisch.“*



www.der-befluegelte-mann.de



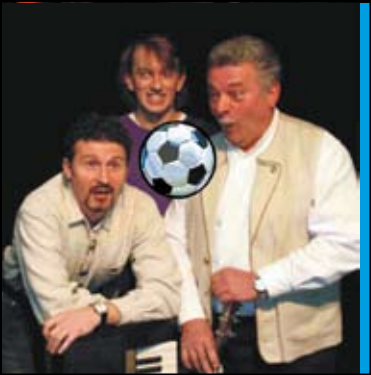
www.kultmoerder.de

**Lüder Wohlenberg**  
**Zwei Meter Halbgott** Gesundheitskabarett  
Stimmung! Lachen bis der Arzt kommt. Und wenn er kommt? Dann wird sich zeigen, ob Sie noch zu retten sind. „Zwei Meter Halbgott“ ist eine Solopolonaise durch Körper und Seele und ein bizarres Gesundheitswesen. An der richtigen Seite der Nadel: Lüder Wohlenberg. Er kennt alle Syndrome und kann sie alphabetisch ordnen. Also: Machen Sie sich frei!  
*Presse: „Der Arzt und Hüne Wohlenberg ist Spezialist auf dem Gebiet der wortgewandten Kleinkunst. Die kabarettistische Zunft vertritt er witzig, schlagfertig und scharfzüngig. Dabei karikiert er die erfahrene, kampferprobte Krankenschwester genauso wie die Unbilden des deutschen Gesundheitswesens.“*

**Samstag**  
**3. Mai**  
**20.00 Uhr**  
**Mühle**  
**3**  
**13,50 EUR**  
Info und Tickets:  
0821-36215

**Freitag**  
**23. Mai**  
**20.00 Uhr**  
**Mühle**  
**23**  
**11,00 EUR**  
Info und Tickets:  
0821-324 3254

**Hoi'ga:da Rock & Pop auf Schwäbisch**  
**Fussball-EM-Vorschau aus der „Haller-Perspektive“**  
Fan-Chöre - Fehlzanzeige! Hoi'ga:da stimmt Lieder für Fußball-Fans und andere Sportliebhaber an: Sportwetten-Verlierer, leicht verblühte Gymnastinnen (D'Muad'r macht Gymnaschdig) oder Augsburgs ehemaligen „Blonden Fußball-Gott“ - vereint mit knackigen Rock & Pop-Nummern zum Mitwippen oder Mitklatschen (Mutige singen mit) schaffen ein sportliches Körper-Rund-um-Erlebnis. Eigenwillige Wortjonglagen über „Neudeutsch“, „After work party“ und „SchwEnglisch“ = (Schwäbisch mit englischem Dialekt) fordern den Intellekt des Publikums.



**Stefan M. Pschibilla**  
**Der Kontrabass von Patrick Süskind**  
Comedy-Version  
Mit dem hintergründig witzigen Ein-Mann-Theaterstück „Der Kontrabass“ begann Patrick Süskinds Karriere: Ein 35-jähriger Kontrabassist aus dem Opernorchester gibt Einblicke in sein Leben, seine Liebe zur Musik, zu seinem Instrument und über die Liebe ganz allgemein. Anfängliche Lobreden auf den Kontrabass werden aber immer brüchiger und enden in einer überraschenden Wende. *Presse: „Besonders hatte es Pschibilla der von Süskind fein eingewobene Humor angetan, und diesen kehrte er dann auch zuvorderst. Die Lust an der Rolle ist ihm die gesamten zwei Stunden über anzumerken.“*

**Mittwoch**  
**28. Mai**  
**20.00 Uhr**  
**Mühle**  
**28**  
**11,00 EUR**  
Info und Tickets:  
0821-36215

**Freitag**  
**30. Mai**  
**20.00 Uhr**  
**Mühle**  
**23**  
**13,50 EUR**  
Info und Tickets:  
0821-36215

**Chris Boettcher Live**  
Seine Radio-Comedy kennt in Bayern jeder! Chris Boettcher ist Entertainer, Kabarettist, Liedermacher, Moderator und Radio-Comedian. Er ist fast täglich im Rundfunk auf „Bayern 3“ präsent. Seine unnachahmlich kultigen Storys mit den Stimmen der beiden Fußballgrößen Lothar & Franz sind ein Genuss. Als Kabarettist mit zahlreichen TV-Auftritten bei Ottis Schlachthof, Grünwalds Freitagscomedy und als Lockvogel bei „Verstehen Sie Spaß“ ist er über Bayern hinaus bekannt. Mit seinem nagelneuen Programm serviert er in unnachahmlicher Manier einen satirischen Rundumschlag gegen alles, was nervt! *Presse: „Fetziges Ohnwürmer, schnelle Pointen und – seine Spezialität – treffende Parodien. Sympathisch, quirlig und unheimlich unterhaltsam! Mit bestem Musik-Entertainment nimmt Boettcher alles, was sich für prominent hält, auf die Schippe und verführt das Publikum zu wahren Lachsalven“*



www.chris-boettcher.de



**Robert Louis Griesbach**  
**Einfach Griesartig**  
Robert Louis Griesbachs Spezialität ist eine absurde Mischung aus Wortwitz und musikalischer Clownerie, gepaart mit einer ungeheuren Dynamik beim steten Rollenwechsel. Mehr benötigt der Berliner Kabarettist nicht, um den alltäglichen Wahnsinn auf abwechslungsreiche, bissige Weise zu zerplücken. Berühmt-berüchtigt ist er für komödiantische Querschnitte und groteske Geschichten. Griesbach ist nicht irgendwer, sondern der Erfinder genial-bekloppter Charaktere: Einfach zum Feixen schön. *Presse: „Griesbach präsentiert eine sehr komische Mixtur aus explosivem Humor und elegantem Wortwitz, bei der jede Pointe sitzt.“*

**Samstag**  
**31. Mai**  
**20.00 Uhr**  
**Mühle**  
**31**  
**13,50 EUR**  
Info und Tickets:  
0821-36215

**Mittwoch**  
**4. Juni**  
**20.00 Uhr**  
**Mühle**  
**4**  
**23,00 EUR**  
Info und Tickets:  
0821-36215

**Ottfried Fischer** *Vorpremiere des neuen Programms*  
**Wo meine Sonne scheint**  
Steigende Flüchtlingszahlen, weltweites Migrantentum, Patriotismusdebatte. Die UNO beschließt das „Jahr der Heimat“. Organisiert wird das von weltweit eingesetzten UNO-Heimatschützern. Einen davon stellt in diesem Bühnenprogramm Ottfried Fischer dar. Vor dem Hintergrund von Leitkulturen und Globalisierung, Fundamentalismus und Moral geht es um die Werte Heimat, Patriotismus, Religion und Glauben, sowie das Recht auf Freiheit und Heimweh. Wie bereits in seinen vorherigen Kabarettprogrammen entwickelt er eine Bühnenfigur, die in die Abgründe von Gesellschaft und Politik eintaucht. Augenzwinkend, humorvoll, hintergründig. Ottfried Fischer eben. Ottfried Fischer wird sein drittes Kabarettsolo unter der Regie von Gabi Rothmüller zunächst in kleinen Traditionsbühnen wie der Kresslesmühle aufführen.



**SCHTETELE Jiddische Lieder**  
„Schtetele“, spielt ein abwechslungsreiches Programm mit traditionellen jiddischen Liedern. „Jiddische Lieder“ sind das Vermächtnis einer Kultur, die durch die Verbrechen des vorigen Jahrhunderts fast vollständig ausgelöscht wurde. „Schtetele“ hat sich zum Ziel gesetzt, diese wunderschönen Lieder zu bewahren und einer breiten Öffentlichkeit vorzustellen. Ihr russischstämmiger Sänger Marian Abramovitsch stellte eine Gruppe von Musikern zusammen, die jüdische Musik von Kindheit an kennen. „Jiddische Lieder“ sind lustige, aber auch sehr berührende Melodien. Neue Interpretationen, oft swingig oder jazzig gespielt, vermitteln dem Zuhörer ein besonderes, unterhaltsames Musikerlebnis.

**Freitag**  
**6. Juni**  
**20.00 Uhr**  
**Mühle**  
**6**  
**11,00 EUR**  
Info und Tickets:  
0821-36215

**Samstag**  
**14. Juni**  
**ab 18 Uhr**  
**Stadtgebiet**  
**14**  
Infos im Kulturbüro

**Lange Kunstnacht**  
**Lange Nacht der Musen und Museen**  
An über 30 Spielorten werden Frauen als Quelle der Inspiration oder als Schöpferinnen von Musik, Literatur, Theater und Malerei die Augsburger Innenstadt in Szene setzen. In dieser Nacht verwandelt sich die Prachtmeile Augsburgs zwischen Dom und Ulrichsbasilika in eine Kulturmeile für Nachtschwärmer: Das Theater Augsburg, die Museen und Kirchen, die Musikhochschule, die Kresslesmühle und KünstlerInnen aus Augsburg und Europa laden bis spät in die Nacht mit fast hundert musikalischen und literarischen Programmen von der Performance bis zum Orchesterkonzert ein zu einem Spaziergang auf den einzigartigen Spuren der Frauen in Kunst und Musik.



**LA STRADA**  
**Straßenkünstlerwettbewerb**  
**Der große Spaß für die ganze Familie**  
Als Kind von La Piazza hat sich der internationale Straßenkünstlerwettbewerb „LA STRADA“ weiterentwickelt und wird 2008 wieder auf dem Elias-Holl-Platz und am Holbeinplatz stattfinden. Die Abende klingen mit Live-Musik aus. Für die Zuschauer ist der Besuch des Festivals kostenlos.

**Fr 25. Juli**  
**Sa 26. Juli**  
**So 27. Juli**  
**ab 18 Uhr**  
Elias-Holl-Platz  
Holbeinplatz  
**Eintritt frei**  
Infos: 0821-36765

**KARTENVORVERKAUF:** Kulturhaus Kresslesmühle • Barfüßerstr. 4  
**Unser Online-Ticketshop: www.kresslesmuehle.de**  
Montag bis Freitag von 11.00 bis 18.00 Uhr

Karten können mit VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS auch telefonisch gekauft werden: Ticket- und Info-Hotline: 0821-36215  
AZ-Kartenservice Maximilianstr.: 0180/5450411 • Stadtzeitung am Kö: 0821/5071131 • ABS Kartenservice im K&L Ruppert: 0821/4507070

**Hortplätze im Kinderhaus Kolibri im Kulturhaus Kresslesmühle**  
Infos unter Telefon: 0821-7109626 • kolibri.hort@web.de

März	April	Mai	Juni	Juli
<b>Do. 20.03. FAST FOOD Ein Engel reißt aus</b>	<b>Fr. 25.04. Birgit Süß</b>	<b>Do. 29.05. FAST FOOD Best Off Impro</b>		
<b>Do. 27.03. FAST FOOD Best Off Impro</b>	<b>Sa. 26.04. Zither Manä</b>	<b>Fr. 30.05. Chris Boettcher</b>		
<b>Fr. 28.03. Poetry Slam</b>	<b>So. 27.04. VoiceNet</b>	<b>Sa. 31.05. Robert Louis Griesbach</b>		
	<b>Mo. 28.04. Josef Hader</b>		<b>So. 01.06. Stefan Maria Pschibilla</b>	
<b>Sa. 05.04. Marc Uwe Kling</b>	<b>Mi. 30.04. Salvation Road</b>		<b>Mi. 04.06. Ottfried Fischer</b>	
<b>Do. 10.04. FAST FOOD Impro Spezial</b>		<b>Do. 01.05. A Tickle in the Heart / Andrea Pancur</b>	<b>Fr. 06.06. Schtetele</b>	
<b>Fr. 11.04. Uli Masuth</b>		<b>Fr. 02.05. Klaus Kohler und Belinda Schwarz</b>	<b>Fr. 13.06. Poetry Slam</b>	
<b>Sa. 12.04. Olaf Schubert &amp; seine Freunde</b>			<b>Sa. 14.06. Lange Kunstnacht</b>	
<b>So. 13.04. Mundwerk</b>		<b>Sa. 03.05. Lüder Wohlenberg</b>	<b>Do. 19.06. FAST FOOD Best Off Impro</b>	
<b>Mi. 16.04. Theaterwerkstatt Augsburg</b>		<b>So. 04.05. Stefan Maria Pschibilla</b>		
<b>Do. 17.04. Erik Lehmann</b>		<b>Mi. 07.05. Theaterwerkstatt Augsburg</b>	<b>Do. 10.07. FAST FOOD Best Off Impro</b>	
<b>Fr. 18.04. Poetry Slam</b>		<b>Do. 08.05. FAST FOOD Impro Spezial</b>	<b>Fr. 11.07. Poetry Slam</b>	
<b>Sa. 19.04. Marco Tschirpke</b>		<b>Fr. 09.05. Poetry Slam</b>	<b>Fr. 25.07. La Strada Wettbewerb</b>	
<b>So. 20.04. Stefan Maria Pschibilla</b>		<b>Fr. 23.05. Hoi'ga:da</b>	<b>Sa. 26.07. La Strada Wettbewerb</b>	
<b>Mi. 23.04. Theaterwerkstatt Augsburg</b>		<b>Mi. 28.05. Der Kontrabass</b>	<b>So. 27.07. La Strada Gala</b>	
<b>Do. 24.04. FAST FOOD Best Off Impro</b>				

**Tickets**  
**Programmübersicht**  
**www.kresslesmuehle.de**

**Hortplätze**  
**Kolibri**  
**IMPRESSUM:**  
ViSdP, Redaktion:  
Hans Joachim Ruile  
Geschäftsführer:  
Hans Joachim Ruile,  
Bert Schindlmayr  
Internationales  
Kulturhaus  
Kresslesmühle  
Barfüßerstr. 4  
86150 Augsburg  
Gestaltung: